

INFORMACIÓN

www.informacion.es

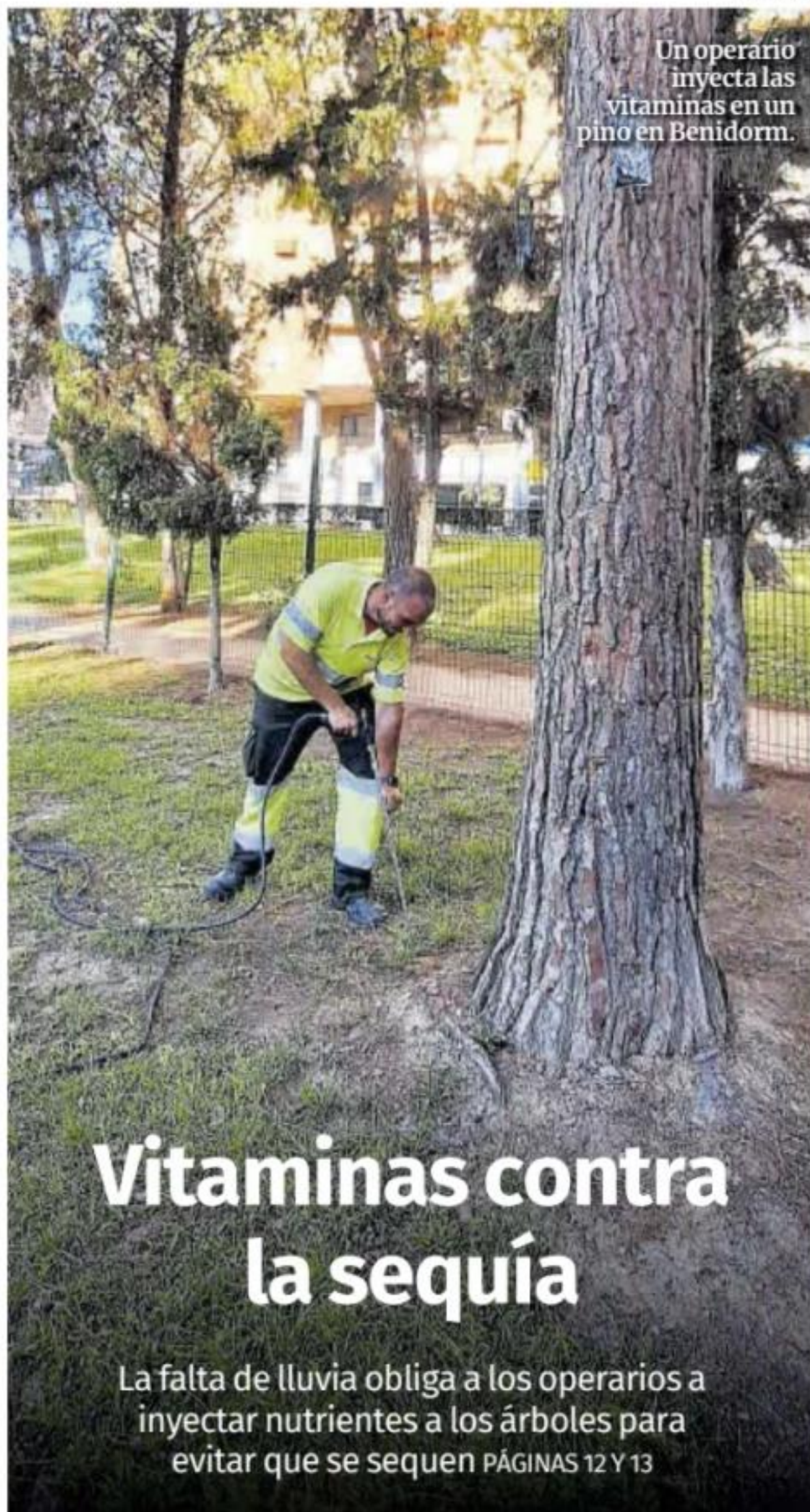
ALICANTE

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

España cierra los Juegos con 18 medallas

Los Hispanos ponen el broche a París 2024 con un bronce en la última jornada tras ganar a Eslovenia CUADERNILLO DEPORTES

A. Vicente



Un operario inyecta las vitaminas en un pino en Benidorm.

Vitaminas contra la sequía

La falta de lluvia obliga a los operarios a inyectar nutrientes a los árboles para evitar que se sequen PÁGINAS 12 Y 13

INFRAESTRUCTURAS

12 millones para reformar el parking del aeropuerto

La inversión permitirá ampliar y mejorar el aparcamiento de larga estancia además de los exteriores ● Se espera que las obras concluyan a finales del próximo verano

Axel Álvarez



Estado de las obras de uno de los aparcamientos del aeropuerto.

PÁGINAS 2 Y 3

ESTUDIO

En busca de la longevidad

Un investigador de la Universidad de Alicante concluye que envejecer acompañado alarga la vida

PÁGINA 6 Y 7

TRIBUNA

Ximo «manu militari» Puig y la enseñanza en Medicina en Alicante

JUAN JOSÉ RUIZ
Rector de la UMH

PÁGINA 9

INFRAESTRUCTURAS

Áxel Álvarez



Una excavadora trabajando en las obras de remodelación del aparcamiento aeroportuario.

El aeropuerto renueva aparcamientos con un macroproyecto de 12 millones

La actuación en el parking de larga estancia permitirá contar con 2.367 plazas frente a las 2.222 actuales e incluye marquesinas con placas fotovoltaicas ● Las obras concluirán a finales del próximo verano

MIGUEL VILAPLANA

El aeropuerto Alicante-Elche no para de crecer en volumen de vuelos, y esa es una circunstancia que trae consigo nuevas necesidades. Empezando por el servicio que se presta a los pasajeros, también a la hora de estacionar sus vehículos. Y en eso se está. El aeródromo, a través de Aena, está acometiendo una remodelación integral de su aparcamiento de larga estancia, una actuación de gran envergadura presupuestada en 12 millones de euros, que aparte de mejorar las instalaciones, permitirá contar con 2.367 plazas frente a las 2.222 actuales. También se está procediendo a la instalación de nuevas marquesinas metálicas diseñadas para albergar placas fotovoltaicas.



Los trabajos también están afectando a los accesos.

Áxel Álvarez

Los trabajos se encuentran en curso, estando previsto que concluyan a finales del próximo verano.

Los exteriores del aeropuerto presentan estos días una notable actividad con la realización de unas obras más que llamativas por sus dimensiones. El trasiego tanto de maquinaria como de operarios es constante, así como los movimientos de tierras. Se trata de las obras de renovación integral del aparcamiento de larga estancia, proyecto este que también comportará la reforma del que está destinado a los abonados. Lo que se busca, según informan fuentes de Aena, es una reconfiguración funcional de ambos parkings, ubicados frente a la antigua terminal, con actuaciones tanto en estructura como en las instalaciones que tienen como finalidad optimizar su uso y adecuarlo a las nuevas ne-

Lunes, 12 de agosto de 2024

cesidades de pasajeros y usuarios en general.

En estos momentos se está llevando a cabo una nueva distribución de plazas y viales para mejorar el flujo de los pasajeros y obtener con ello un mayor rendimiento del espacio. Así las cosas, está previsto que las 2.222 plazas con las que se contaba pasen a convertirse en 2.367, de las cuales 1.866 estarán disponibles para pasajeros que opten por el aparcamiento de larga estancia.

De igual forma, los dos aparcamientos contarán con plazas para personas con movilidad reducida, así como con nuevas plazas con puntos de recarga para vehículos eléctricos. El proyecto también contempla la renovación de todo el sistema de iluminación, que se adaptará a la nueva distribución de espacios y se instalará con criterios de eficiencia energética mediante luminarias que permitan reducir el consumo eléctrico.

Pero ahí no queda la cosa en lo que respecta a las actuaciones que, en materia de sostenibilidad, está impulsando Aena en el aeropuerto Alicante-Elche. Y es que, dentro de esta misma línea de mejora en el campo energético, se ha procedido a retirar la hasta ahora cobertura textil de las plazas que se encontraban fuera del techado para implantar unas nuevas marquesinas metálicas convenientemente diseñadas para que puedan albergar placas fotovoltaicas. La instalación de los paneles solares, eso sí, formará parte de otro expediente que está proyectado para que se pueda realizar una vez finalice la actual actuación de renovación integral del aparcamiento.

De acuerdo con la información facilitada desde Aena, también se ha programado la construcción de nuevos núcleos de escaleras para adecuarlas a la normativa vigente en materia de evacuación, al tiempo que se remodelarán las actuales para mejorar su accesibilidad.

Con todo ello, la que se está ejecutando es una obra de gran envergadura que también incluye una remodelación total del sistema eléctrico, fontanería, drenaje y sistemas de control y accesos, entre otras cuestiones. Un proyecto que, según las previsiones que se manejan en la actualidad, tendría que estar completado a finales del verano del próximo año.

Cabe destacar que el actual aparcamiento de larga estancia y abonados formó parte del proyecto de ampliación y remodelación del antiguo edificio terminal en 1995, y que había sido objeto de diversas actuaciones de mantenimiento. Según explican desde Aena, con esta obra de mejora se pretende una adecuación total de las



Las nuevas marquesinas en las que está previsto instalar paneles fotovoltaicos.



Acopio de materiales ante la zona en la que se desarrolla la actuación.



El proyecto también incluye la reforma del aparcamiento de abonados.

Crecimiento continuado del volumen de pasajeros

M. V.

El aeropuerto Alicante-Elche está batiendo récords de pasajeros de forma continuada, tal y como se pone en evidencia con los datos mensuales que viene aportando Aena. Las últimas cifras conocidas hasta el momento son las correspondientes a junio, el mejor mes de la historia con nada menos que 1.772.559 pasajeros. Se trata de la mayor cifra de viajeros alcanzada durante una mensualidad, superando en un 1,32 % el anterior récord, registrado en mayo. Pero ahí no queda la cosa, dado que, en términos interanuales, el incremento fue del 17,7 %.

Dentro de estas cifras, hay que destacar que el pasajero internacional continuó siendo mayoritario, contribuyendo con 1.532.755 viajeros sobre el grueso de la operativa comercial, lo que representa un incremento del 16,8 %. Los países que más aportaron fueron, por este orden, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Bélgica y Francia. En lo que respecta a los pasajeros nacionales, ascendieron en ese mismo mes de junio a 237.528, lo que supuso una subida del 24 %.

Este lunes está previsto que se publiquen los datos de julio, y todo parece indicar que se seguirá en línea ascendente. ■

instalaciones a los actuales usos y una mejora sustancial de la calidad en el servicio tanto a usuarios como a viajeros.

En las obras, como queda dicho, destaca la vertiente relacionada con la sostenibilidad, por las actuaciones que se están llevando a cabo en el ámbito de la iluminación y las energías renovables. En este sentido, la semana pasada se conocía que el aeropuerto Alicante-Elche acaba de dar el salto al nivel 3 de la Airport Carbon Accreditation, un certificado que otorga el Consejo Internacional de Aeropuertos por la labor desarrollada en la reducción de emisiones de CO₂, involucrando a terceros en esta misión, entre ellos a las propias compañías aéreas. ■

ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

ANTONIO TERUEL

Hace unos días se conoció un dato demográfico de gran relevancia histórica: la provincia de Alicante ha superado por primera vez los dos millones de habitantes. Sin embargo, en cierto modo puede decirse que el gigante tiene los pies de barro o que, al menos, la base de la pirámide no es todo lo sólida que sería de desear. A pesar del incuestionable aumento de la población, el envejecimiento se acelera cada vez más y más. Y no solo porque aumente el número de personas mayores, sino porque cada vez hay menos habitantes en los rangos de edad más bajos, tal y como ponen de manifiesto los mismos datos que lanza el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Solo en el último año, la provincia ha perdido 1.541 habitantes

La población crece pero está cada vez más envejecida y la tendencia no parece que vaya a cambiar

menores de 15 años; según la estadística conocida hace unos días, que toma el 1 de julio de este año como fecha de referencia, en la demarcación alicantina viven un total de 267.320 niños y niñas de entre 0 y 14 años. Un año antes, el 1 de julio de 2023, eran 268.861. Y la cohorte que más se ha reducido es precisamente la de los más pequeños, los de menos de 5 años.

Un vistazo detenido a los datos permite afirmar, con bastante aproximación, que la inmigración es suficiente como para hacer que la población de la provincia crezca, pero no para detener su envejecimiento. Es obvio que llegan personas jóvenes con hijos pequeños, puesto que el número de residentes menores de 15 años y nacionalidad extranjera ha aumentado levemente en el último año. De hecho, es muy probable que parte de ellos haya nacido ya en algún municipio alicantino o al menos en España. Porque cabe recordar que, aunque haya quien crea lo contrario, una persona que nace en territorio español no obtiene automáticamente la nacionalidad, sino que adquiere la de sus padres.

En julio de 2023, la cifra de niños y niñas y adolescentes de hasta 14 años de nacionalidad española residentes en la provincia era de 210.952, mientras que en el verano de este año es de 207.276. Es decir, 3.676 menos. Mientras tan-



Mochilas de un grupo de escolares de corta edad en un colegio de la provincia, en una imagen de archivo.

La provincia pierde 1.500 niños en un año pese a la inmigración

La llegada continua de personas jóvenes desde el extranjero no impide que la cifra de menores de 15 años baje por efecto de la caída de la natalidad en los últimos lustros



to, en la cúspide de la pirámide demográfica, si a estas alturas del año pasado vivían en las comarcas alicantinas 19.425 personas mayores de 90 años, ahora ya son 20.588. Y crecen tanto los de nacionalidad española como los de origen extranjero.

Para entender mejor la magnitud de lo que ocurre, un par de porcentajes: en el último año el bloque de población más joven (de 0 a 4 años) ha bajado un 0,99 %, mientras que el más senecto, los mayores de 90, ha crecido un 6,04%. Así, el fenómeno del envejecimiento se percibe más por su parte alta, pero también se va agravando debido a que cada vez hay menos niños y jóvenes.

Este último proceso no se explica solamente con las dinámicas

Áxel Álvarez

Alex Domínguez



Menores en una instalación de juegos infantiles de Alicante, bajo la vigilancia de sus padres.

demográficas existentes en estos momentos, sino que hay que remontarse 16 años atrás, hasta 2008. Fue entonces cuando se registró el máximo de natalidad de las últimas décadas. Después, el progresivo descenso de los nacimientos tiene como una de sus lógicas consecuencias que haya pocas personas de los sucesivos rangos de edad.

Observando la evolución de ca-

| Personas menores de 15 años en la provincia | | | | | | |
|---|-----------|-------------|---------|-----------|-------------|---------|
| Grupo de edad | 1-7-2024 | | | 1-7-2023 | | |
| | Espanoles | Extranjeros | Total | Espanoles | Extranjeros | Total |
| 0-4 Años | 56.592 | 15.752 | 72.344 | 57.418 | 15.650 | 73.068 |
| 5-9 Años | 70.425 | 21.009 | 91.434 | 71.469 | 20.479 | 91.948 |
| 10-14 Años | 80.259 | 23.283 | 103.542 | 82.065 | 21.780 | 103.845 |
| Total | 207.276 | 60.044 | 267.320 | 210.952 | 57.909 | 268.861 |

da grupo quinquenal de edad, vemos cómo esto se cumple: crece, y de forma notable, la cifra de jóvenes de entre 15 y 19 años, es decir, nacidos entre 2005 y 2009. Como en los últimos lustros la natalidad ha caído y además esa evolución a la baja ha sido casi continua, se explica que los grupos más jóvenes sean menos numerosos y tiendan además a descender.

Falta por ver si en un futuro próximo la inmigración también favorece que la natalidad repunte y que, de manera progresiva, la población pueda rejuvenecerse en

Aumenta el grupo de entre 15 y 19 años, nacido en los últimos años con registros buenos de natalidad

cierta manera, de la misma forma que ya está sucediendo con el crecimiento de la población. Las últimas proyecciones demográficas elaboradas también por el INE apuntan en esa línea, pero en el medio plazo. Mientras tanto, lo más probable es que la base de la citada pirámide se siga estrechando. Y eso, por un lado, acelerará el envejecimiento y obligará a las instituciones a establecer políticas claras para abordar sus consecuencias. Y por otro, pudiera ocurrir que el descenso de la población infantil fuera la excusa para recortar en servicios de tipo educativo. ■



Conéctate a la nueva movilidad



Conectada, electrificada, inteligente, sostenible... La movilidad se transforma hoy para adaptarse al futuro, y nosotros también lo hacemos para conectar contigo y contártelo de la mejor manera posible. A partir de ahora, todo lo que te mueve, en el nuevo NeoMotor.



Cada sábado con INFORMACIÓN. Y cada día en la web.

neomotor

INFORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

Vivir muchos años es un deseo universal generalizado. El mundo actual está lleno de consejos, rutinas, dietas y hábitos diseñados para descubrir el secreto de la longevidad. A pesar de llevar un estilo de vida saludable, que incluya ejercicio regular, no fumar y consumir frutas y verduras, no se está exento de enfrentar imprevistos que puedan poner en riesgo la vida sin alcanzar una longevidad extrema.

El investigador de la Universidad de Alicante (UA), José Antonio Rabadán, ha viajado este pasado mes de julio a Costa Rica para elaborar una tesis sobre la longevidad en este país de América Central. La primera conclusión que ha sacado el genontólogo –personas que estudia el envejecimiento– ha sido que, el hecho de vivir en compañía y, sobre todo no envejecer en soledad prolonga la esperanza de vida. En su estudio, Rabadán medirá la soledad experimentada por personas mayores en la provincia de Alicante y en la Península de Nicoya en Costa Rica, que tiene una extensión similar. Esta península está catalogada como una de las «zonas azules» existentes en el mundo, un término que se utiliza para los lugares donde se concentra un número excepcionalmente alto de personas centenarias en comparación con otras regiones.

La religión juega un papel crucial en los cuidados entre familiares por el amor de las creencias

Vivir en compañía y, sobre todo no envejecer en soledad prolonga la esperanza de vida

Entonces, ¿por qué algunas personas viven más tiempo cuando están acompañadas en lugar de solas? La conclusión que ha obtenido el experto tras su viaje a Costa Rica es que, el apoyo familiar juega un papel crucial en la longevidad. Por ello, Rabadán explica que «cuando decidimos viajar a Costa Rica para observar a los centenarios, notamos que su vida social es mucho más intensa. En España es difícil proporcionar cuidados adecuados a las personas mayores en sus propios hogares, ya que aquellas

Un investigador de la Universidad de Alicante concluye, tras su viaje a Costa Rica, que envejecer acompañado puede prolongar la esperanza de vida.

José Antonio Rabadán se desplaza hasta el país centroamericano para entrevistar a 40 centenarios y supercentenarios

En busca del secreto de la longevidad

SARA RODRÍGUEZ

con enfermedades graves a menudo terminan en residencias. En Costa Rica, la estructura familiar y la disposición arquitectónica de las viviendas contribuye a estos cuidados».

El investigador da el ejemplo de un hombre que tiene siete hijos, divide su finca en siete partes, y cada hijo hace lo mismo. Así se crean «comunidades familiares interconectadas», donde todos viven cerca unos de otros.

Durante las tres semanas que ha estado de viaje por tierras costarricenses, Rabadán visitó a un total de 40 personas, incluyendo tanto centenarios como supercentenarios, término para referirse a quienes han superado los 110 años. Entre sus entrevistas, destaca el caso del centenario más longevo que visitó, con 117 años, quien se casó a los 57 con una mujer de aproximadamente 20. Tuvieron diez hijos. Según el

experto, «buscan el amor y no existen estigmas relacionados con la edad en esta comunidad».

Rabadán enfatiza que la principal diferencia en longevidad entre Costa Rica y España radica en «el cuidador, no en el cuidado». Explica que, aunque en España contamos con sistemas profesionales de medicina y enfermería para atender a los mayores, en Costa Rica el apoyo familiar es esencial. Allí, los ancianos

suelen recibir cuidado constante de sus hijos, quienes viven con ellos. «A pesar de disponer de numerosos recursos y servicios, nada puede igualar el cuidado que brinda un hijo o una hija en el hogar, algo que en España es difícil de lograr debido a nuestras circunstancias y la dirección en la que nos dirigimos», señala el experto.

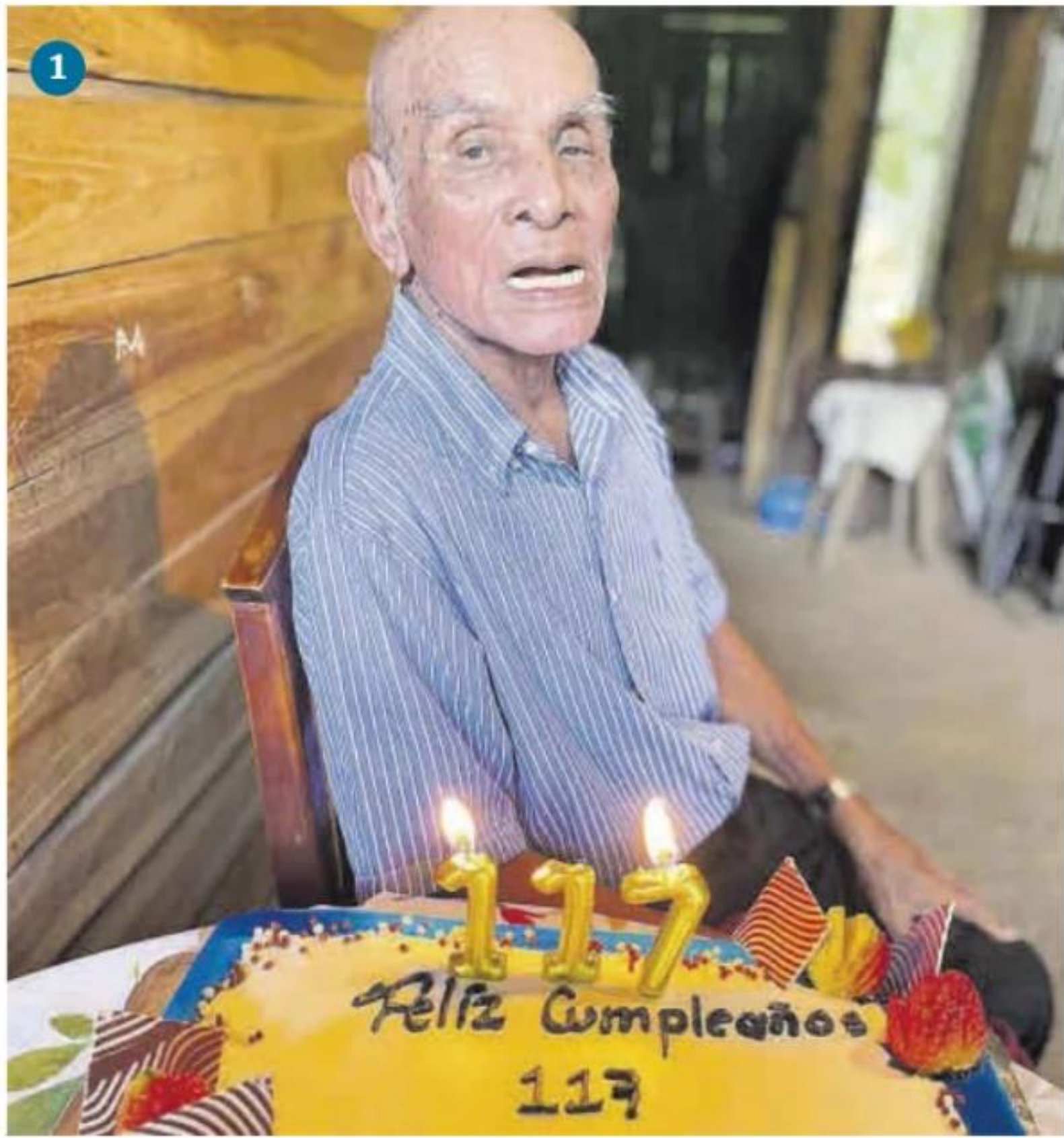
Además, la influencia de la religión en Costa Rica juega un papel crucial: «La religión ayuda a los hijos a cuidar a sus padres con el amor que les proporcionan sus creencias», añade. Rabadán observa que en Costa Rica se cuida tanto a los abuelos como a los hijos por igual, mientras que en España se tiende a mimar, sobre todo, a los hijos.

A finales de este año, el experto en envejecimiento presentará su tesis sobre la longevidad y la soledad en la Península de Nicoya, Costa Rica, en comparación con la provincia de Alicante. Mientras tanto, una primera conclusión es clara: la esperanza de vida aumenta con el cuidado familiar, especialmente al evitar la soledad. ■

INFORMACIÓN



El investigador José Antonio Rabadán junto con una centenaria en Costa Rica.



En la primera imagen, el hombre de 117 años, el más longevo que vive en la Península de Nicoya, en Costa Rica. En la segunda, José Antonio Rabadán en un cumpleaños de una centenaria, junto a su familia. Por último, un hombre centenario con una estampa de la Santa Faz de Alicante. FOTOS DE INFORMACIÓN



RETRATO DEL FIN DEL MUNDO CARLOS RUIZ CABALLERO



Una novela poderosa que relata la historia real de un matrimonio anarquista durante los meses previos al alzamiento franquista en Canarias convertido en el centro de la tragedia nacional.

ALBA • CONTEMPORÁNEA

Ajuntament d'Agost

INFORMACIÓN PÚBLICA DE APROBACIÓN INICIAL DE LA MODIFICACIÓN PUNTUAL NÚMERO 23 DEL PLAN DE ORDENACIÓN URBANA PORMENORIZADA REFERENTE A LA MODIFICACIÓN DE USO DE ESPACIO LIBRE A DOTACIONAL PÚBLICO

Por este Ayuntamiento se ha procedido a la aprobación inicial de la siguiente modificación del Plan de Ordenación Pormenorizada:

Tipo de instrumento: Plan de Ordenación Urbana Pormenorizada

Nº de modificación: N.º 23

Ámbito: Modificación puntual pormenorizada para modificación de uso de espacio libre a dotacional público

Objeto: La modificación que se propone tiene como objetivo poder ubicar un edificio destinado a la Policía Local en la parcela que se genera como final de manzana que se encuentra entre las calles C/ La Torre de les Maçanes, Av. De Xixona y C. Campello. La presente modificación no supone un cambio del uso dominante en la zona, que es el residencial, sino que trata de incorporar el de un servicio urbano sobre un espacio libre de manzana.

Documentación (art. 39 TRLOTUP):

- Documento del Plan de la modificación puntual n.º 23, de fecha 12 de enero de 2024, redactado por el Arquitecto Municipal.

- Estudio de Integración Paisajística, de fecha 21 de noviembre de 2023, redactado por el Arquitecto D. Carlos Andrés Barrantes Alarcón.

- Informe de impacto de género, informe de impacto en la infancia, adolescencia y la familia, de fecha 13 de mayo de 2024, redactado por el Arquitecto Municipal.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 55 y 61.1. a) del Texto Refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje, aprobado por Decreto Legislativo 1/2021, de 18 de junio, se somete a información pública el proyecto de modificación puntual n.º 23 del Plan de ordenación pormenorizada durante un periodo de cuarenta y cinco días hábiles a contar desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Diario Oficial de la Comunitat Valenciana y en el periódico "Diario Información de Alicante", a fin de que quienes pudieran tenerse por interesados en dicho expediente, puedan comparecer y formular cuantas alegaciones, sugerencias o reclamaciones tengan por conveniente.

A su vez, estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento [dirección <https://agost.sedelectronica.es>].

El presente anuncio servirá de notificación a los interesados, en caso de que no pueda efectuarse la notificación personal del otorgamiento del trámite de audiencia.

Agost, a 19 de julio de 2024
EL ALCALDE-PRESIDENTE
Fdo. Juan José Castelló Molina
DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

AYUNTAMIENTO DE SAN MIGUEL DE SALINAS

Información pública de la Modificación Puntual N.º 3 del Plan Parcial del Sector S.U.S.-A "Los Invernaderos", sometido a Evaluación Ambiental y Territorial Estratégica Simplificada.

Por Resolución de la Alcaldía n.º 2024-0868, de fecha 29 de julio de 2024 y con CSV: AFSTZLWDWMNGHC39JKKG9SMMC, se resuelve:

PRIMERO.- Someter a información pública durante un periodo de cuarenta y cinco días la MODIFICACIÓN PUNTUAL N.º 3 DEL PLAN PARCIAL DEL SECTOR SUS-A "LOS INVERNADEROS", así como los documentos obrantes en el expediente administrativo.

SEGUNDO.- Publicar dicha información pública en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana y en un diario no oficial de amplia difusión, asimismo, estará a disposición de los interesados en la sede electrónica de este Ayuntamiento.

<https://sanmigueldesalinas.sedelectronica.es/transparencia/da10af8f-39a4-4424-bb71-55c1117e89b6/>

TERCERO.- Solicita informes a los organismos de la Administración afectados por la presente modificación puntual y a las entidades suministradoras de los servicios públicos urbanos.

CUARTO.- Con el resultado de la información pública y de los informes emitidos, se someterá el expediente al Pleno de la Corporación para su aprobación definitiva, si procede.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

En San Miguel de Salinas,
el Alcalde-Presidente,
Fdo. Juan de Dios Fresneda Arquero
(DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE)



Medio ambiente

La crisis climática reduce la capacidad de regeneración tras los grandes incendios

Una investigación del Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo señala que la combinación del fuego y la sequía provocará cambios en el paisaje

Germán Caballero

XIMENA ORTIZ

En los años 2022 y 2023, la provincia de Castellón sufrió dos grandes incendios que calcinaron miles de hectáreas dejando un paisaje devastador. Cuando las zonas afectadas iniciaban su recuperación natural, propia del bosque mediterráneo, la sequía ha hecho mella. La duda que surge ahora es cómo puede afectar esta situación de severo déficit hídrico en una superficie forestal en pleno proceso de regeneración.

Una investigación del Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo (CEAM) ofrece una respuesta a esa incógnita al concluir que este tipo de escenarios, en los que se combinan los fenómenos extremos de grandes incendios y sequías prolongadas, a largo plazo pueden suponer cambios sustanciales en el paisaje. El estudio precisa que se «altera la composición de la comunidad en el matorral mediterráneo».

El experimento, desarrollado por los investigadores del CEAM David Salesa, Jaime Baeza y Víctor Santana, consistió en preparar varias parcelas de 0,5 x 0,5 metros para reproducir los diferentes factores que querían observar: la evolución de la vegetación tras un in-



Imagen de la zona del incendio de Villanueva de Viver, que arrasó 4.723 hectáreas en octubre de 2023.

cendio severo, y ese mismo proceso combinado con un periodo prolongado de ausencia de lluvias. Durante tres años, realizaron visitas mensuales a la zona experimental para analizar los cambios que se iban generando en la masa forestal. La conclusión a la que han llegado los investigadores, recientemente

publicada, apunta a que la intensidad del fuego no afecta a la recuperación de las zonas calcinadas en circunstancias extremas como las que se vivieron en Bejís y Villanueva de Viver, pero la sequía sí.

Según detalla Víctor Santana, este tipo de trabajos científicos lo que buscan es «responder a las

preguntas clave para mejorar la gestión forestal», en este caso, en torno a la recuperación vegetal tras los incendios.

En cualquier caso, remarca que la investigación «ayuda, pero el problema de la restauración es complejo y no tiene una fácil solución».

El CEAM tiene abiertas «muchas líneas» de estudio que pretenden dar fundamento a las políticas de gestión pública. En la base de estos análisis está el cambio climático y la nueva realidad que plantea, que rompe con los esquemas conocidos. Santana incide en que «el fuego es inherente al clima mediterráneo» y los periodos de sequía se han producido siempre, «el problema es que tras el fuego, el régimen de ausencia de lluvias se salga de lo que puede considerarse normal», como pasa en Bejís y Villanueva de Viver.

Cada vez hay más factores

Más allá de las conclusiones de su última investigación, señala que «cada vez hay más factores que contribuyen a complicar esta problemática».

«El problema es que tras las llamas el régimen de lluvias se salga de lo que se considera normal»

«A las condiciones climáticas se suma el abandono rural, que se ha generalizado en el último medio siglo»

Las condiciones climáticas determinan que se produzcan más a menudo grandes incendios, a lo que se suma «el abandono rural, que en el último medio siglo se ha generalizado, la vegetación ha recolonizado esos terrenos y cuando hay un fuego se quema todo, dada la alta densidad y continuidad».

Los científicos se dedican a constatar realidades, y las afecciones a largo plazo del cambio climático en el paisaje, lo son. ■

Polémica

El PP señala a «todo el PSOE» como responsable de la huida de Puigdemont

Dolors Montserrat, portavoz del partido de Feijóo en Parlamento Europeo, criticó ayer en Alicante la actuación socialista «con su silencio cómplice»

EFE/ A.T.

La portavoz del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, señaló ayer al presidente del Gobierno, los barones socialistas y a «todo el PSOE» como responsa-

bles «por su silencio cómplice» de la «humillación» que está infligiendo el expresidente de Cataluña, Carles Puigdemont, a todos los españoles. «Todos los socialistas, Pedro Sánchez, Salvador Illa, todos los barones socialistas, todos los diputados socialistas, todos los senadores socialistas y todos los

alcaldes socialistas. Todos, con su silencio cómplice, están comprando la humillación que está haciendo Puigdemont y ellos lo permiten», ha asegurado Montserrat en declaraciones en Alicante. Para la dirigente popular, tanto el Gobierno socialista como el partido socialista «es rehén de



Dolors Montserrat atiende a los medios, ayer en Alicante.

aquel que humilla a España», no solo por todas las concesiones que ya han hecho, sino por «ponerle la alfombra roja» a un fugado de la Justicia al permitir que Puigde-

mont «viniera y se fuera» el pasado jueves con motivo del debate de investidura y, al día siguiente, al permitir una toma de posesión sin la bandera española. ■

Jose Navarro

Tribuna

«La verdad se corrompe tanto con la mentira como con el silencio», decía un clásico

Ximo «manu militari» Puig y la enseñanza en Medicina en la provincia de Alicante



JUAN JOSÉ RUIZ MARTÍNEZ
Rector de la UMH



INFORMACIÓN

Afirma el VI presidente de la Generalitat Valenciana en una tribuna de este domingo 11 de agosto que los estudios de Medicina le fueron arrebatados a la Universidad de Alicante y a la sociedad de Alicante (debe ser que San Vicente es Alicante pero San Juan, donde está la Facultad de Medicina, ya no es Alicante), y que le fueron arrebatados manu militari. Curioso término éste, que también fue utilizado por JR Gil en su artículo de opinión una semana antes. ¿Creen ustedes en las coincidencias? Yo no.

Habla indistintamente el presidente de Grado en Medicina y de Facultad de Medicina. No es lo mismo, de hecho lo que el VI presidente, manu militari, anunció en rueda de prensa el 26 de abril de 2022 fue:

«La decisión que hemos tomado hoy es la aprobación por parte del gobierno de la Generalitat de la creación de la nueva Facultad de Medicina en la Universitat de Alacant. Y que, a partir de este momento ya decidirá la propia rectora y su equipo cuándo se va a implantar, a partir de este momento ya se podrá decidir el calendario y la organización...».

Digo manu militari porque en ese momento, la creación del nuevo grado contaba con hasta cuatro informes negativos entre 2018 y 2019 sobre la disponibilidad de centros e instituciones sanitarias para las prácticas de los estudiantes, por parte del Jefe del Servicio de Acreditación, Autorización y Registro de Centros, Servicios y Establecimientos Sanitarios de la GV. Aunque en aquel momento no éramos conocedores de tan grave circunstancia, la Delegación de Estudiantes de Medicina, con la asesoría de nuestro servicio jurídico, pidió por transparencia el expediente. Expediente que no se le facilitó ni en el mes de mayo, ni en el mes de junio, tuvo que ser a finales de julio, un viernes 29 de julio creo recordar. Tres meses para facilitar un expediente, un increíble ejercicio de falta de transparencia. El análisis de ese expediente arrojó datos aún más graves. El informe preceptivo, negativo, de 2019, había sido mutilado y firmado por quien no tenía competencias para hacerlo, una tercera persona que no era por supuesto el jefe de servicio. Y había sido firmado el 25 de julio de 2022. En base al informe de 2019 y sin añadir ninguna actualización, consideración ni información nueva, solo eliminando la información negativa.

Recordemos que el expediente para la aprobación del nuevo grado se inició en 2018, cuando la ANECA aprobó la memoria presentada por la UA. En aquel momento la GV rechazó la creación del nuevo grado, entiendo lógicamente

mente que debido al informe negativo sobre disponibilidad de centros. Y ahí se debería haber cerrado el proceso. Evidentemente, los recursos hospitalarios detallados en la memoria ANECA de 2018 no habían sido juzgados adecuados por el Servicio de Acreditación de la Conselleria de Sanidad. Pero no, de forma sorprendente el expediente se «mete en un cajón» y se vuelve a intentar en repetidas ocasiones, hasta que finalmente, «in extremis», el 25 de julio de 2022 se consigue ese informe mutilado y no firmado por el jefe de servicio, el técnico que tenía las competencias. De todos es sabido además que los recursos hospitalarios en 2022 no eran ya los mismos que en 2018. Un aspecto más por el que el in-

forme no era válido.

La Directora General de Universidades cuando se inició el expediente era Josefina Bueno, por aquel entonces Profesora Titular de la UA. Curiosamente, la Consellera de Universidades cuando se «cerró» el expediente en agosto de 2022, era Josefina Bueno, por aquel entonces Catedrática de Universidad de la UA. ¿Creen ustedes en las coincidencias? Yo no.

Volviendo a aquel fatídico 26 de abril de 2022, en la rueda de prensa estaban las personas que aparecen en la foto adjunta, el Presidente, la rectora de la UA, la Consellera de Universidades Carolina Pascual (a las dos semanas fue sustituida por Josefina Bueno, qué casualidad), la Consellera de Sanidad Ana Barceló y el Presi-

dente del Consejo Social de la UA, Adolfo Utor. Durante dos años equipos de ambas universidades habíamos estado manteniendo reuniones periódicas para buscar una solución al supuesto conflicto, la idea básica era compartir el Grado de Medicina de la UMH entre las dos universidades. Pero todo cambió de golpe en esa Semana Santa de 2022. Hablé con tres de las personas presentes en esa foto, no voy a decir cuáles, los días martes 19, viernes 22 y sábado 23. Aparte de alguna insinuación sobre que las cosas iban a cambiar, que agradezco a la persona del día 19, NINGUNA de las tres tuvo el valor de decirme que el martes 26, primer día hábil después del lunes festivo 25, tenían convocada la rueda de prensa. Debí ser por

tanto una rueda de prensa espontánea.

Mi abuelo, un aragonés del Campo de Borja, socarrón, extrovertido y optimista, cualidades que también tiene mi madre pero que lamentablemente no he heredado, se divertía contándonos la escena de «Nobleza Baturra» en la que un tren pitando le pide que se aparte de la vía a un baturro a lomos de un burro. «Chuflla, chuflla, que como no te apartes tú» fue la respuesta del baturro que tenía el tren por detrás. Algo parecido debí sentir en ese momento, pero con el tren de la Generalitat viniendo por la vía en sentido contrario y con Josefina Bueno de nueva maquinista. Después de casi dos años de negociaciones sin cerrar, era una humillación y una falta de lealtad innecesaria con la UMH, y más aún con éste su humilde representante. Afortunadamente, a los ciudadanos y a las instituciones, frente a la arbitrariedad del poder, nos queda siempre el recurso a la Justicia. Por ello y por todas las graves irregularidades comentadas, interpusimos a iniciativa primero del Consejo Social de la UMH y luego del Consejo de Gobierno, el contencioso frente a la Generalitat, en defensa de la calidad de la enseñanza de Medicina en la universidad pública en la provincia de Alicante.

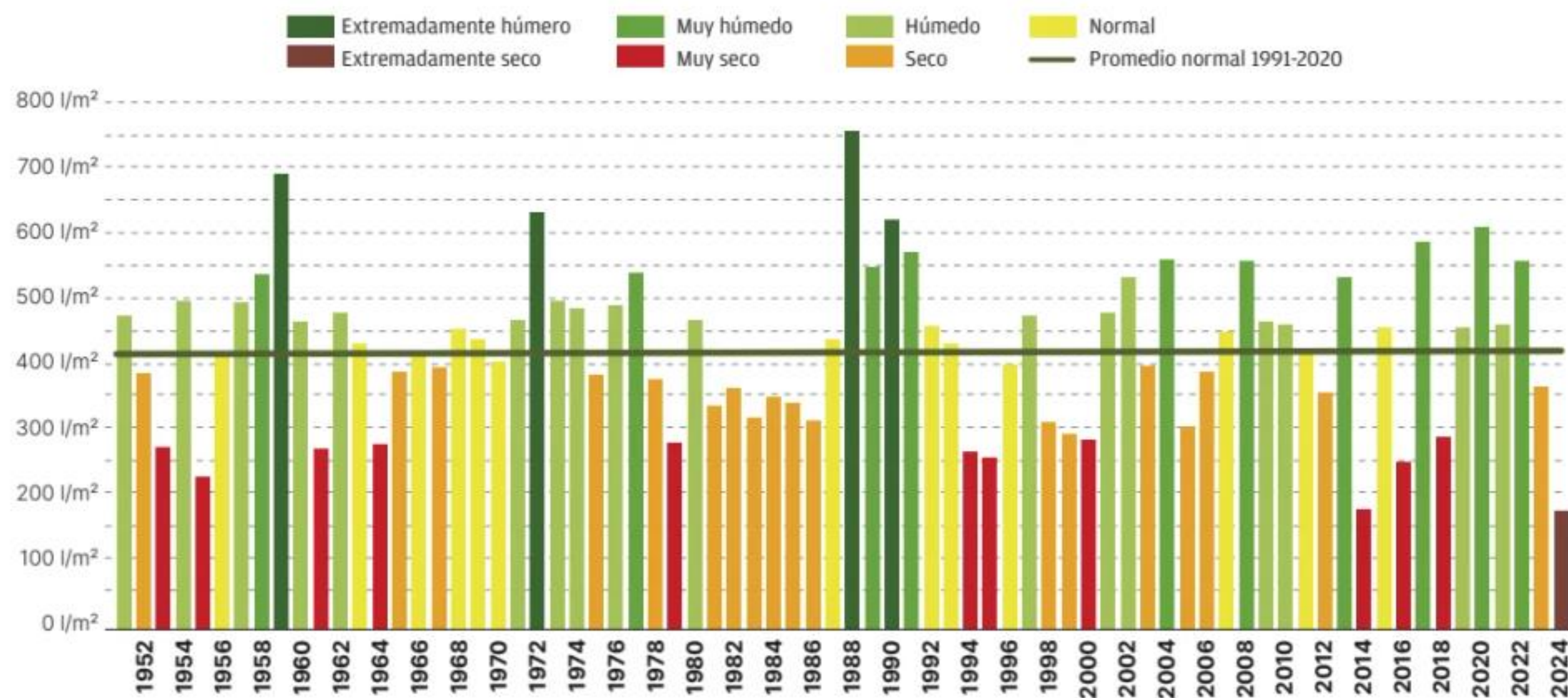
Dicho lo cual, que no es poco, y como dije en un reciente comunicado, es el momento de dejar de mirar al pasado y pensar en el futuro, en los ciudadanos de la provincia de Alicante. La UMH y la UA ya colaboramos en multitud de proyectos de investigación comunes, programas de doctorado, másteres, cursos y muchas otras actividades universitarias. Considero muy conveniente para la provincia de Alicante la propuesta del presidente de la Generalitat Carlos Mazón de generar un potente polo sociosanitario en Alicante, articulando un campus interuniversitario en el que se compartiesen de forma sinérgica los recursos y el profesorado, evitando la duplicidad de costosas titulaciones como Medicina o Enfermería.

Seguiremos siempre defendiendo la legalidad. Si bien es decisión del Consejo de Gobierno de la UMH, como rector quiero manifestar nuestra máxima voluntad de colaboración con la UA y con la Generalitat para que los estudiantes de Medicina no se vean perjudicados y para que la oferta total de plazas en la universidad pública en la provincia de Alicante no se vea disminuida.

Nuestro objetivo debe ser garantizar una educación pública sanitaria eficaz y de calidad en la provincia de Alicante. Todos somos Alicante y es nuestra responsabilidad como servidores públicos. ■

PRECIPITACIÓN MEDIA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA - AÑO HIDROLÓGICO

DE OCTUBRE A JULIO



Previsión estacional

La Aemet espera que el próximo otoño sea más seco y cálido de lo normal

Los expertos, aunque subrayan la incertidumbre, apuntan que «la tendencia más probable es que en septiembre y octubre llueva menos de lo habitual»

RAFEL MONTANER

El otoño es la estación de las lluvias por excelencia en la Comunidad Valenciana. Sin embargo, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) alerta de que tanto septiembre como octubre podrían ser más secos de lo normal. Una previsión que, de cumplirse, será la puntilla al que por ahora es el año hidrológico más seco desde 1950 con una precipitación acumulada entre el 1 de octubre y el pasado 31 de julio de 180,1 litros por metro cuadrado (l/m^2), menos de la mitad de lo normal ($419,2 l/m^2$).

Si este agosto y el próximo septiembre, como prevé la Aemet, son más secos de lo normal, el año hidrológico 2023-2024 concluirá en lo alto del podio no solo en déficit de precipitaciones sino también en altas temperaturas porque, según el Jefe de Climatología de la Aemet en la C. Valenciana, José Ángel Núñez, «además de ser el más seco, simultáneamente es el más cálido». Y es que hay un 70 % de probabilidades de que agosto, septiembre y octubre sean más cálidos de lo normal.

Esta doble combinación, la escasez de lluvias y las altas temperaturas, agrava la «situación excepcio-



Embalse de Loriguilla, hace una semana.

Germán Caballero

nal por sequía extraordinaria» que sufre desde mitad de marzo toda la demarcación de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ). «Todo el territorio de la Comunidad está en déficit pluviométrico, especialmente acusado en el sur de la provincia de Valencia y el norte de Alicante, donde no ha llovido ni una cuarta parte de lo normal», incide Núñez.

Si en septiembre, octubre y noviembre llueve menos de lo habitual las reservas de los embalses valencianos, que llevan 15 semanas seguidas vaciándose, no mejorarán y

se agravarán las restricciones por la falta de agua.

La alarma ya está encendida

La alarma ya está encendida en 8 de las 9 unidades hidrológicas de la CHJ. La última de ellas en el sistema Túrta, que abastece a 80 municipios en los que viven casi un tercio de la población valenciana, más de 1,6 millones de personas, y riega 37.000 hectáreas de huertas que cultivan 20.000 regantes, que ha entrado esta semana en prealerta. Solo el Júcar resiste en situación de normalidad.

Ante este panorama es imposible eludir la pregunta del millón: ¿lloverá menos de lo normal este otoño como apunta la Aemet? Desde la propia agencia, Núñez, explica que «las previsiones estacionales en el caso de nuestro territorio no tienen la misma fiabilidad que en otras latitudes y, en consecuencia, siempre hay que interpretarlas en sentido probabilista». Dicho esto, añade, «la tendencia más probable es que el otoño sea más seco de lo habitual».

El experto de Meteored e investigador y divulgador del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante (UA), Samuel Biener, no duda que el otoño «será más cálido respecto a la media, siguiendo la línea de lo que estamos viendo en los últimos años con el calentamiento global, pues la superficie del Mediterráneo ya presenta temperaturas de 28 o 29 grados, lo que aporta un plus de calor y humedad».

Sin embargo, respecto a que haya menos precipitaciones de lo habitual, Biener no las tiene todas

consigo «porque este otoño van a coincidir una serie de circunstancias alrededor de la circulación atmosférica general que van a aumentar la incertidumbre sobre las previsiones de lluvia en áreas mediterráneas como la nuestra».

Pendientes de la Niña

Una de ellas, prosigue Biener, es que «estamos en una fase de ENSO neutral, de transición entre el Niño y la Niña», dos fenómenos oceánicos antepuestos de calentamiento y enfriamiento de grandes masas de agua que se suceden en el Pacífico y que producen variaciones climáticas a escala planetaria y pueden interactuar con el calentamiento glo-

«Si no llueve podríamos tener problemas de suministro más graves que ahora»

bal. ENSO son las siglas en inglés del cambio de predominio del Niño a la Oscilación del Sur, que es como se conoce técnicamente a la Niña.

El experto detalla que la fase de ENSO neutral o de inicio de la Niña, en el Mediterráneo «se suele traducir en episodios de inestabilidad, porque a priori favorecería los descuelgues de aire frío en nuestras latitudes que podrían dar origen a una DANA o Depresión Aislada en Niveles Altos». No obstante, añade, «esto a veces pasa y otras no, con lo que aumenta la incertidumbre».

Otro factor que complica la previsión, relata Biener, es que «todo apunta a que al menos en la primera parte del otoño vamos a tener mucha actividad de huracanes y también de tormentas tropicales en el Atlántico, lo que puede alterar la circulación atmosférica». En esta situación, prosigue, «pueden pasar varias cosas en el Mediterráneo, una

por ejemplo es que tengamos bastante circulación de poniente o que estos huracanes nos echen encima la dorsal o cresta anticiclónica del Atlántico Norte, o también puede provocar de forma indirecta episodios de lluvia torrencial».

«Lo que va a dominar va a ser la incertidumbre, una situación en la que cualquier cosa puede pasar», recalca. No obstante, recuerda que en la C. Valenciana «basta un único episodio de lluvias torrenciales para que en dos días cubramos la media de precipitaciones». «Ojalá que no se cumplan las previsiones, pues si no llueve podríamos tener problemas de suministro bastante graves y más generalizados que ahora», concluye. ■

180,1

Del 1 de octubre al 31 de julio han llovido 181,1 l/m^2 , menos de la mitad de lo normal.

Benidorm

Detenida una fugitiva turca buscada por la Interpol por delitos de terrorismo

Pesaba sobre ella una orden de detención internacional desde el año 2019 y fue localizada en un hotel de la localidad para ser puesta a disposición judicial

R.A.

Agentes de la Policía Nacional han detenido en la localidad de Benidorm a una fugitiva buscada por las autoridades de Turquía sobre la que pesaba una Orden Internacional de Detención para Extradición por presuntamente ser miembro de una organización terrorista armada, hechos por los que se enfrenta a seis años y tres meses de prisión.

La orden fue emitida por la Interpol en el año 2019 y según versa en la orden de detención, la mujer era reclamada en Turquía porque cuando era estudiante en la universidad, abandonó su país en el año 1997 y viajó hasta Rumanía para participar en la organización terrorista del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK). Posteriormente se trasladó a Bulgaria y Grecia para participar en formaciones militares y políticas y, finalmente, se dirigió a Siria donde participó en una organización terrorista.

La presunta autora ha sido detenida en un hotel de la localidad alicantina después de ser lo-



Foto de archivo de la Policía Nacional en Benidorm.

calizada por investigadores. Tras ser identificada, los agentes comprobaron que pesaba sobre ella una Orden Internacional de Detención y avisaron a través de

la oficina de Interpol en Madrid a las autoridades del país reclamante, según ha informado la Policía Nacional en un comunicado. La detenida, de nacionali-

dad turca y de 49 años de edad, ha sido puesta a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia de la localidad de Benidorm, quien, a instancias de la Audien-

cia Nacional, constó que debía ser oída por videoconferencia. Finalmente, se ha decretado su extradición a Turquía para su inmediato ingreso en prisión.

Por otra parte, el incendio declarado en la tarde del sábado en Benidorm (Alicante) fue controlado sobre las 9.55 horas de este domingo, según ha informado el Consorcio Provincial de Bomberos de Alicante.

El fuego obligó a establecer la situación 1 del Plan Especial de Incendios Forestales (PEIF), interrumpir la circulación en la AP-7 en sentido València, así como a cortar el suministro eléctrico en la zona y desalojar Terra Natura por precaución. La Policía Local de Benidorm reabrió sobre las 22.00 horas las vías de circula-

A la mujer, de 49 años, se le extraditará a Turquía para su inmediato ingreso en prisión

ción. El portavoz del cuerpo provincial de bomberos, César Alcaraz, ha explicado, en declaraciones remitidas a los medios, que el incendio se dio por estabilizado sobre las 21.30 horas de la noche del sábado. No obstante, las 30 personas que se evacuaron de una zona urbanizada próxima a las llamas no regresaron a sus casas, ha detallado. Las llamas, que llegaron a pasar al otro lado de la carretera donde se encontraban algunas viviendas aisladas, se propagaron «rápidamente» debido a «la cantidad de masa forestal», ha agregado Alcaraz sobre el incendio. ■

XÀBIA

Una carrera ilegal de coches acaba en el Arenal con dos heridos

La Policía Local ha instruido diligencias por los graves daños causados por los automóviles

ALFONS PADILLA

«Fast and furious» con conductores borrachos y en la principal avenida de la playa del Arenal de Xàbia: mala idea, muy mala idea. La pasada madrugada a unos jóvenes les ha dado por picarse con los coches en

la avenida de la Llibertat. Los conductores habían bebido. Y la carrera ilegal ha acabado muy mal. Los coches se han estrellado. Los conductores han resultado heridos. Y el estropicio en los locales y el mobiliario público ha sido importante. La Policía Local ha abierto diligencias. A los conductores les tocará responder por conducción temeraria y

por el daño causado.

La Policía Local ha relatado cómo ha acabado esta película que no ha sido ficción, sino realidad: «Carreras y bebidas alcohólicas y una posible visita al hospital. Para algunos la mejor manera de disfrutar de una madrugada del domingo es con una carrera... después de unas cuantas copas. Spoiler: no es el plan más brillante».

Las carreras ilegales con coches es lo que faltaba ya en Xàbia. Encima no es que los pilotos ebrios se hayan marchado a una carretera apartada y sin posible tráfico ni transeúntes. Han decidido retarse en una avenida que está en el meollo turístico del municipio. Al mismo tiempo que ellos pisaban temerariamente el acelerador y quemaban ruedas, los más madrugadores acudían a la playa o a comprar el pan. ■

Una niña de 10 años y un hombre sufren quemaduras tras explotar una barbacoa

ALFONS PADILLA

Una niña de 10 años y un hombre de 31 sufrieron ayer quemaduras al producirse una deflagración en una barbacoa de gas en Xàbia. Ocurrió sobre las 20.50 horas. Estaban preparando una barbacoa en el jardín de un chalé de la urbanización El Tossalet, cuando, por la acumulación de gases, se produjo la explosión y un incendio.

El CICU informó ayer de que acudió una ambulancia de Soporte Vital Básico (SVB). Los sanitarios atendieron allí mismo a los dos heridos y decidieron trasladarlos al hospital de Dénia.

También acudieron la Policía Local y los bomberos del parque de Dénia, que sofocaron las llamas ocasionadas por la deflagración. Los heridos y otros familiares estaban preparando una barbacoa para cenar cuando se produjo la explosión. ■

Benidorm

La concesionaria de parques y jardines aplica con una lanza directamente en el suelo junto a las raíces, los nutrientes que necesitan los ejemplares

Vitaminas a los árboles para afrontar la sequía

A. VICENTE

La falta de lluvias en pleno verano tiene una consecuencia directa sobre los árboles: el estrés hídrico. Una situación que afecta de gran manera a los pinos que sufren en sus carnes, o mejor dicho en sus troncos y hojas, los efectos de una sequía que ya se alarga en el tiempo. Así que, como cuando una persona busca un complemento para mejorar su alimentación, en Benidorm los ejemplares de prácticamente toda la ciudad están recibiendo un cóctel de vitaminas para hacerlos más fuertes y poder ayudar a paliar las consecuencias de la falta de agua tanto del cielo como en el subsuelo.

Los árboles están viviendo situaciones extremas que se acentúan con el calor y una falta de agua que tiene poca solución más allá que poder regarlos o ayudarlos a que cojan fuerzas. El estrés hídrico los está matando y se puede comprobar en cómo sus hojas se van poniendo poco a poco marrones en algunos casos. Pero en otros, la penitencia va por dentro y apenas se pueden ver signos evidentes de que se ahogan sin agua.

El estrés hídrico se da precisamente por la falta de riego, de humedad y las altas temperaturas. De hecho, en Benidorm, solo en un mes se han caído ramas y ejemplares de árboles. El primer incidente se dio en julio cuando cayó un pino centenario sobre el museo de l'Hort de Colón. Este jueves pasado, otra rama se desprendía de un pino en la Cala sin llegar a romperse del todo. Y no son los únicos casos en la provincia. Todos por la misma causa: la situación límite por la falta de agua que ahora necesita de la mano de los humanos para intentar paliarla. En la ciudad se está haciendo por medio de la inyección de vitaminas directamente a las raíces y parece que funciona.

Son las 9 de la mañana. Una cuba de la empresa concesionaria de parques y jardines del municipio, Actúa, llega al parque de l'Aigüera, en pleno casco urbano. Un operario

prepara todo lo necesario para actuar en la zona donde los pinos se reparten entre el césped y las laderas del que es considerado uno de los parques más importantes de la ciudad; un pulmón verde entre casas y rascacielos.

En él, las consecuencias de la falta de agua son visibles. Algunos pinos han comenzado a «marroñar» y aunque se pueda pensar que es por algún tipo de plaga como el «tomicus» o similar, lo cierto es la falta de agua lo que les hace perder color. Así que la concesionaria junto con el Ayuntamiento tomaron una decisión: había que hacer algo para ayudar a los árboles.

La solución no ha sido otra que inyectarles directamente un cóctel de vitaminas. La explicación es más científica a la hora de hablar de nutrientes aminoácidos... pero, como indica a este diario David Guijarro, responsable de la empresa concesionaria, se podría comparar con aquello que toman las personas para precisamente recuperarse cuando se está débil o coger más fuerza. «Es como cuando te tomas un bati-do de vitaminas después de hacer ejercicio», indica. «Cuando el árbol está en una situación de estrés hídrico, el árbol no recibe agua, que es por donde se alimenta. Ahora están parados al no tener. Lo que hacemos es aportarles nosotros lo que necesitan directamente a raíz, como si fuera un bati-do de proteína», argumenta.

A los pinos de l'Aigüera

En el parque de l'Aigüera se está haciendo con los centenares de pinos que hay plantados por todas partes. La técnica se basa en insertar esos nutrientes en el suelo, directamente en las raíces de los árboles para que el mismo árbol pueda «gestionar» ese alimento «extra». Es mediante una lanza y mezclados en agua como se «pinchan» estas vitaminas y se hace en cuatro puntos alrededor del ejemplar. Así, uno detrás de otro.



Un operario inyecta las vitaminas en un pino del parque de l'Aigüera de Benidorm.

El estrés hídrico por la falta de agua ha provocado la caída de pinos y ramas en la capital turística

Y, ¿cómo llega al resto del árbol? «Es como si se tomara un multivitamínico. Se hace en la raíz para que lo coja directamente de ahí y empiece a moverlo con la savia», indica Guijarro. Lo que se conoce como savia bruta es aquello que se extrae del suelo a través de esas raíces y va subiendo por el árbol por vasos conductores hasta las hojas. El papel de este proceso es crucial para absorber agua y minerales.

«El estrés hídrico hace que no haya mucho movimiento de esta esencia de los árboles porque no

hay agua en el subsuelo. Por eso pinchamos en la raíz para que el árbol absorba lo que le ponemos rápidamente», indica el responsable de la mercantil.

Así, los resultados son buenos: «Se está consiguiendo que árboles que estaban hace unas semanas marrones hayan recuperado parte del verde. Han hecho brotación nueva por lo que está dando buenos resultados», apunta Guijarro. Porque había ejemplares que «habían perdido mucho verde, estaban amarillos». No solo se está inyectando las vitaminas en ellos para recuperarlos sino también en los que aún no muestran síntomas de ese estrés hídrico que puede llevar a que se partan las ramas. «En el parque de l'Aigüera se va a hacer a todos porque al final es una zona verde que preocupa porque son pinos grandes», añade.

Pero el trabajo no queda ahí. Se actuará en otros parques de la ciudad y también en abetos como el que hay en la plaza del Ayuntamiento o en la plaza de la Hispanidad (plaza Triangular) que empiezan a mostrar algún signo marrón: «Sobre todo pino, abetos o coníferas que son los que más sufren la falta de agua», indica Guijarro. En los dos últimos casos, aunque cuentan con riego, «le aportamos más nutrientes. Cuando más azúcar, más dulce». Todo para evitar que se sequen como ha ocurrido ya con algún ejemplar en otras zonas. Este tratamiento no se hace en palmeras o moreras que también hay en l'Aigüera porque «no tienen ningún síntoma, son más fuertes».

El objetivo principal de esta acción hacia los pinos es aportarles nutrientes. Pero la consecuencia directa además es que se prevé el

A. Vicente

La cifra

30.000

La ciudad cuenta ya con más de 30.000 árboles plantados entre parques como l'Aigüera o El Moralet, zonas verdes y calles

ataque de plagas como el «tomicus» que está afectando a estos árboles a lo largo de la Marina Baixa y Marina Alta. «Todo árbol que esté débil, como los humanos, puede tener más cosas, más enfermedades. Al final cuanto más fuerte esté, más defensas tiene» contra todo aquello que quiera atacarle, explica Guijarro. También pasa con la procesionaria que «ataca al pino más débil. Es como se comporta la naturaleza. Lo que queremos es que no tenga esa debilidad el árbol y que estén preparados para tener defensas».

El último tratamiento es el de inyectar vitaminas por el suelo, pero no es el único. El concejal de Parques y Jardines de Benidorm, José



La lanza para inyectar las vitaminas junto con agua a los árboles.

Ramón González de Zárate, explica a este diario que «en un sitio tan emblemático como el parque de l'Aigüera tenemos varios tratamientos. El otro es a media planta del árbol donde se meten vitaminas directamente en el tronco». Así apunta que «se está demostrando que funciona. Hace un mes estaban marrones y tenían síntomas de debilidad. Con estos dos tratamientos han cogido color verde».

El edil del área argumenta que «Benidorm tiene ya más de 30.000 árboles y no paramos de plantar» y que, a la vez, «no paramos de cuidarlos». Así, las «joyas naturales» son el parque de l'Aigüera, El Moralet, la Séquia Mare o Foietes. Pero no solo se trata de inyectar vitaminas en los pinos: «Se ha demostrado que las podas que hemos hecho han venido bien y los klareos. En muchos parques no hay síntoma

prácticamente de 'tomicus'. El objetivo es que, aunque no tengan agua abajo, les dé el sol y puedan sobrevivir mejor al no tener tanta cantidad de ramas y hojas».

El concejal añade que han «criticado al Ayuntamiento por quitar árboles. Pero el árbol busca el sol. En el parque de l'Aigüera hemos perdido algún abeto porque no tienen altura y los pinos les tapan el sol». Así que por eso se toma la decisión

Otro tratamiento se realiza a media planta del árbol para inyectarle nutrientes en el tronco

de «vaciar» algunos ejemplares.

Con todo, destacó que «una ciudad turística como Benidorm necesita de zonas de ocio, de esparcimiento, verdes y de sombra para aquellos que viven aquí y nos visitan». Y dio un dato: «En la avenida del Mediterráneo se plantaron árboles con la obra y se consiguió bajar la temperatura de 4 a 5 grados respecto a otras zonas». Como ya publicó este diario, las zonas con arbolado consiguen ser más frescas que cualquier calle en la que predomine el asfalto.

El concejal recordó que, tras la caída del pino sobre l'Hort de Colón, se revisaron todos los grandes árboles de la ciudad y, además, se podó el icónico de la plaza de la Hispanidad para evitar cualquier riesgo ante el posible estrés hídrico. Se redujo su peso, se limpió el ramaje y así se permitió un mejor aprovechamiento del agua y los nutrientes del subsuelo. La sombra de este árbol brinda refugio a decenas de personas en los días más calurosos. ■

13
08

NICK CARTER
FROM BACKSTREET BOYS

**CONSIGUE
TUS ENTRADAS**

GENERALITAT
VALENCIANA

TURISME
COMISSIÓ TURISME

mediterranean
music

SONAR

TODO LO QUE PASA, PASA POR LA PLAZA
plazaalicante.com

INFORMACIÓN



Espectacular muestra de pirotecnia este sábado por la noche.

Castell de l'Olla de Altea

De espectacular puede catalogarse una vez más la edición del Castell de l'Olla, que se disparó en la noche de este sábado en Altea ante más de 80.000 personas que vibraron con este tradicional acto

Un espectáculo único

ANTONIO TERUEL

La 36 edición del Castell de l'Olla, que se disparó en la noche de este sábado en Altea ante más de 80.000 personas, ha sido un enorme éxito gracias a las innovaciones que ha planteado la Pirotecnia Vulcano, encargada del disparo por segundo año consecutivo, y entre las que ha destacado un atronador final que ha hecho vibrar de emoción a todos los presentes, según han explicado este domingo fuentes de la organización. El Castell se ha ejecutado íntegramente desde el mar sobre cinco plataformas dobles, ubicadas a 250 metros de la costa y separadas entre sí por 100 metros, así como tres pantalanes flotantes dobles distanciados también entre sí por 100 metros.

Esta disposición, añaden las mismas fuentes, volvió a destacar, haciendo posible que el es-

pectador viera una fachada de fuegos a tres niveles de explosión: acuáticos, media altura y máxima altura. La Cofradía del Castell de l'Olla y los pirotécnicos ha trabajado cada año para mejorar el espectáculo de fuegos de artificio y de tal forma potenciar sus efectos visuales y sonoros, algo que en la edición de 2024 ha pivotado sobre varios elementos absolutamente innovadores.

El Castell de l'Olla ha presentado este año tres innovaciones fundamentales. En primer lugar, los responsables de la Pirotecnia Vulcano han utilizado unas carcasas de gran calibre de exhibición que nunca antes habían sido vistas en un espectáculo de estas características. Además, durante el disparo se ha podido contemplar, por primera vez, un conjunto de efecto relámpago en escalón absoluta-

mente novedoso. Todo ello, para terminar con una apoteosis final con un bombardeo de trueno que ha hecho vibrar a toda la bahía.

Esta 36ª edición del Castell de l'Olla contó con la presencia de una larga lista de invitados ilustres del mundo de la cultura, la política, el deporte y otros estamentos de la sociedad de la Comunidad Valenciana. La figura más destacada es la del presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, quien acudió acompañado de los consejeros de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Nuria Montes, y de Educación, Cultura, Universidades y Empleo, José Antonio Roviara, junto con el secretario Autonómico de Comunicación y Promoción Institucional, José Manuel Cuenca. También asistió la vicepresidenta segunda de la Diputación de Alicante, María del Mar

Sáez, mientras que actuaron de anfitriones el alcalde de Altea, Diego Zaragoza, y el presidente de la Cofradía Castell de l'Olla Jose Pérez Gorgoll.

Mazón destacó que el Castell de l'Olla «representa la mezcla más extraordinaria de agua y fuego que solo tienen sentido en el lugar donde nació», además de ser «una mezcla de arte, diseño y raíces que hace brillar a toda la Comunitat Valenciana». También agradeció la labor de la Cofradía Castell de l'Olla y las entidades que participan en la organización de este gran evento de luz y pólvora sobre el mar Mediterráneo, que «crean una noche mágica con una de las señas de identidad de nuestra tierra». Al término del espectáculo, Pérez Gorgoll incidió en que se pudo ver «un disparo impecable».

Por su parte, el propietario de

Pirotecnia Vulcano, Jose Luis Giménez, calificó de «honor» la participación de la empresa en una nueva edición de este espectáculo, manifestó que es «un castillo de fuegos de artificio ejecutado íntegramente desde el mar único en España», además de haberse convertido en una referencia internacional de los castillos piro-acuáticos. En cuanto al Castell de l'Olla, está reconocido como Mérito Turístico en la categoría de Oro de la edición de 1999 por la Diputación de Alicante, y en el año 2007 fue declarada Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana por la Generalitat, además de recibir un premio Importante del periódico INFORMACIÓN. Por su parte, el Consell Valencià de Cultura le concedió la distinción de Bien Etnográfico de Interés Cultural. ■

INFORMACIÓN



Carlos Mazón asistió a la 36ª edición del Castell de l'Olla.



David Fenollar

Un momento de la representación de la obra «Moltes raons acurten la nit!» a cargo de vecinos de Alfafara, con la sala El Patronat repleta de público.

Dinamización cultural en el medio rural

La UE, a través del Cuerpo Europeo de Solidaridad, ha financiado por segundo año consecutivo un proyecto que tiene por objetivo estimular las artes escénicas en un pueblo de 400 habitantes. Esta vez, eso sí, estrenando su propia obra, inspirada en las historias y anécdotas locales que se suelen contar en una cena estival a la fresca

Los vecinos de Alfafara cuentan su propia historia en forma de teatro

ANTONIO TERUEL

En muchos pueblos, e incluso en algunos barrios populares de ciudades más grandes, pervive la costumbre de salir a charlar a la puerta de las casas en las noches de verano. En esas conversaciones a la fresca, aparte de hacerse un exhaustivo repaso informal a la actualidad social del pueblo o el barrio, y a veces también política, se suelen contar historias o anécdotas del pasado. De personas más o menos cercanas que ya no están, de familiares o amigos que dejaron huella, o de leyendas que contaban en esa localidad o en el lugar de origen de quien la cuenta.

Esa premisa, que a priori parece tan simple, es el punto de partida de «Moltes raons acurten la nit!», una obra de teatro cuyo texto es fruto de las aportaciones de un buen número de vecinos de Alfafara y que ellos mismos acaban de estrenar en la localidad. La pieza es la culminación a un proyecto de promoción de las artes escénicas en el medio rural, financiado en gran medida por la UE a través del Cuerpo Europeo de Solidaridad y que se ha desarrollado por segundo año consecutivo.

Alfafara cuenta ahora con poco más de 400 habitantes, pero esta población al pie de la cara norte de



Antonio Teruel

Un momento de los ensayos en los días previos al estreno de la obra.

la sierra de Mariola cuenta con una importante tradición teatral, hasta el punto de contar desde hace ya más de 70 años con una sala adecuada a la representación de las artes escénicas como El Patronat. Este factor fue determinante para que

Ismael Sempere, joven actor, dramaturgo y poeta del municipio, animara a otros de su misma generación, y después a vecinos de todas las edades, a desarrollar este proyecto y se embarcara en la búsqueda de financiación. Como el año pa-

sado, durante los meses anteriores se han ido haciendo sesiones formativas, y trabajando en la realización de una obra.

La diferencia es que, en esta ocasión, el texto es de creación propia y su temática versa sobre Alfa-

fara. Y su planteamiento es una cena estival a la fresca, como muchas de esas que surgen espontáneamente en el transcurso de estas reuniones de vecinos. «La idea era hacer una obra de nueva creación y que hablara del pueblo; teníamos ganas de contar nuestras historias», señala Sempere.

Aportaciones del elenco

El argumento de «Moltes raons acurten la nit!» se ha ido haciendo entre los vecinos que han participado en este proyecto, a partir de las anécdotas o las temáticas que ellos mismos han aportado. «Se han seleccionado episodios que podrían conformar la conversación de una cena a la fresca», indica el promotor de la iniciativa, añadiendo que «es muy bonito ver cómo unas historias conviven con otras», a menudo ligadas entre sí. Personajes, espacios del pueblo, dichos y can-



«La idea era hacer una obra de nueva creación y que hablara del pueblo, contando nuestras propias historias»

ISMAEL SEMPERE
PROMOTOR DE LA INICIATIVA Y
DIRECTOR DE LA OBRA TEATRAL

ciones populares, comidas o el desaparecido «tren Xitxarra» son algunas de las «batallitas» que forman esta trama.

Para la mayor de este elenco de actores no profesionales, María Mataix, de 88 años, de alguna forma esta actividad supone revivir un pasado lejano ya, cuando el teatro tuvo una gran auge en Alfafara. «Salía desde bien pequeña», explica, por lo que tener esta nueva oportunidad a su edad le parece «de categoría». Por su parte, María Fernández, vecina oriunda de Extremadura, interpreta la rápida integración que suelen tener los recién llegados en los pueblos pequeños, aportando su bagaje cultural: en la obra canta una jota de su tierra. Esta interacción, comenta, «es algo que enriquece».

Diana Martí, otra joven de la localidad que participa en el proyecto, incide en esto. «Aquí se ponen en común perspectivas más tradicionales con las visiones que tenemos gente más joven o que ha venido de fuera». Todo eso genera «una mezcla, formada por voces diferentes» que, lejos de ser disonantes, forman una agradable armonía. De hecho, esa ha sido otra de las virtudes de la iniciativa, la de fomentar la interacción entre los participantes, al margen de su edad y procedencia. ■

INFORMACIÓN



Varios ejemplares encontrados con las patas atadas y detalle de las heridas. Abajo a la derecha, concentración en Callosa de grupos animalistas, a finales de julio.

Callosa, Cox y Redován

Denuncian maltrato animal hacia las cabras de la Sierra de Callosa

La Asociación Defensora de Herbívoros Contra Incendios Forestales encuentra ejemplares con heridas y las patas atadas, y lo traslada a las autoridades

LORETO MÁRMOL

Los rebaños asilvestrados de cabras que se encuentran en la Sierra de Callosa desde hace casi cuatro décadas siguen dando de qué hablar. En las últimas semanas, sus incursiones en huertos y casas de los barrios situados en las faldas de la montaña, más presentes con la sequía, ha generado que los ayuntamientos de Callosa de Segura, Cox y Redován se pongan manos a la obra para dar una solución ante las quejas vecinales -de las que hay constancia al menos desde hace 20 años-, mientras que la Generalitat contempla rebajar su número mediante la caza.

Además, el asunto ha provocado

concentraciones por parte de grupos animalistas, que reclaman que se evite un sacrificio indiscriminado, algo que no está autorizado en la legislación. Por otro lado, biólogos y ambientalistas advierten del impacto demoledor de una especie doméstica autóctona en España pero invasiva en la Sierra de Callosa.

Los animales están apareciendo por zonas habitadas de Callosa -en el entorno de los parajes naturales de Cueva Ahumada y la Pilarica-, también en el barrio del Gurugú y la zona del Portichuelo de Cox, y con menor frecuencia en Redován.

Ahora, la Asociación Defensora de Herbívoros contra Incendios Forestales se ha mostrado «en contra de su exterminio». Su presidente, Carlos Javier Sapena, sostiene que aunque algunas fuentes hablan de

que 500 cabras son «como mucho 150, y bajando». Hace solo unos días miembros de esta organización han visto algunos ejemplares con las patas atadas, lo que han denunciado como «un delito de maltrato animal». Ante esto, informa Sapena, pudieron recuperarlas junto a la Policía Local y la Guardia Civil, trasladándolas a la granja escuela de Granja de Rocamora.

Además, Sapena muestra su extrañeza porque «están desapareciendo los chotos, los cabritos». En este sentido, lamenta que Medio Ambiente haya autorizado a matar el 50 %, principalmente hembras. «Si no sabemos exactamente el número -se habla de entre 250 y 500-, corremos el riesgo de que las maten a todas».

A su vez, insiste en acabar con

algunos mitos como que destruyen las plantas autóctonas -a su juicio, esparcen las semillas-, al mismo tiempo que afirma que son domésticas -«no atacan, agreden ni muerden»-. En suma, subraya, «son animales inofensivos y no han venido de muy lejos». «Tampoco son invasoras», continúa, según la legislación vigente.

Así, destaca que son cabras blancas y negras de las que existen en todo el Levante desde hace siglos. «Son las mismas cabras que guardó el poeta Miguel Hernández; de raza autóctona del semiárido español, adaptada a la climatología y vegetación de la zona», prosigue Sapena.

Los animales bajan a beber agua, porque no hay bebederos en la sierra. Esto, según Sapena, es «una anomalía, porque siendo coto de caza y teniendo microrreservas de flora por ley tendrían que tener bebederos para la fauna y de paso ellas beberían agua y no tendrían que bajar al pueblo».

Por último, hace hincapié en que «si hay un animal enfermo cabe curarlo o sacrificarlo, pero acabar con unos animales que lo único que hacen es mejorar la biodiversidad es una irresponsabilidad y una ilegalidad». Por eso, «lo mejor es dejarlas enriqueciendo con su presencia la sierra en la que están desde hace más de 30 años», concluye. ■

La organización se muestra en contra del «exterminio» de una raza autóctona del Levante

INFORMACIÓN



INFORMACIÓN



INFORMACIÓN



INFORMACIÓN



En la foto 1, restos de obras, un bidé y una nevera junto a los contenedores en La Marina este domingo. En la 2, más escombros fuera del depósito en La Marina. En la 3, cajas, bolsas y restos varios junto a los contenedores en Arenales, junto a manchas en la calzada. En la 4, un colchón abandonado en La Marina, en una imagen, como las otras, de vecinos.

Bolsas de basura acumuladas junto a los contenedores durante varios días, colchones, una bicicleta, un colchón, restos de obras, un bidé y hasta una nevera... Son sólo algunos de los elementos que configuran la postal de dos de las zonas turísticas de Elche por excelencia: Arenales del Sol y La Marina. Lo peor es que no son imágenes de caminos rurales perdidos, lo que no haría menos grave la situación, pero quizás sí menos visible, sino del casco urbano de una y otra pedanía en el mes de agosto y, por tanto, en plena temporada alta. Una situación que se podía comprobar este mismo domingo por la tarde con sólo dar una vuelta por distintos puntos de una y otra zona, con el consiguiente cabreo de vecinos y hosteleros.

Tanto desde Arenales como desde La Marina sostienen que la situación se arrastra desde hace varias semanas, en muchos casos incluso desde el mes de julio, pero denuncian que las cosas se han agravado en estos momentos. Por un lado, porque lo cierto es que es ahora, en agosto, cuando se registra el pico de población. Por otro, porque acusan al equipo de gobierno del PP y Vox de

Si algo tienen en común vecinos y hosteleros de Arenales y La Marina, más allá de las playas, es la indignación. Se quejan de la presencia de basura y escombros. La situación, dicen, se arrastra desde hace semanas, pero ahora se ha agudizado, algo que atribuyen a que hay más visitantes, pero también a que el Ejecutivo está más preocupado por las fiestas

Zonas de playa olvidadas en Elche en plena temporada alta

concentrar todos los recursos en el centro de Elche, coincidiendo con las Fiestas, aunque sea a costa de «maltratar» a las pedanías y al litoral, tal y como señala uno de los vecinos, «cuando se les llena de boca de que quieren convertir a Elche en una ciudad turística», apostilla.

En el caso de La Marina, una de las residentes sostiene que ya son varios los avisos que ha dado a la empresa de limpieza para que recoja lo que ya hay acumulado fuera de los depósitos,

MARÍA POMARES

pero también para que ponga en una zona visible el teléfono al que tiene que llamar la ciudadanía para comunicar que van a dejar enseres, sin que hasta ahora haya tenido mucho éxito. «Están dejando los muebles y no los están recogiendo. Después de mucho insistir, al final, recogieron un

poco pero no todo», señala esta mujer que subraya que «el servicio de mantenimiento está dejando mucho que desear, y están dejando que La Marina se llene de basura».

No mucho mejor es la situación en Arenales, afirman desde allí. Vecinos denuncian que, en muchas ocasiones, los contenedores están totalmente llenos y los usuarios no tienen más remedio que dejar los desechos junto al contenedor, pero los camiones no retiran esas bolsas,

con los consiguientes problemas de olores y de insectos. Es más, aseguran que, sobre todo en los últimos días, coincidiendo con la celebración de los días grandes de Elche, el servicio de limpieza «está siendo muy deficitario», por los montones de bolsas que no se retiran, pero también por la acumulación de arena en el paseo, por la imagen que ofrecen las papeleras llenas en el acceso a la playa o al suciedad de los depósitos.

Aello, además, se suma el horario de recogida de los contenedores. En Arenales, destacan vecinos y hosteleros, las bolsas también se deben depositar a partir de las 21 horas, aunque no se recogen hasta el día siguiente. Este mismo domingo sin ir más lejos, en una de las zonas más céntricas de Arenales, los camiones no pasaban hasta poco antes de la cinco de la tarde. «Son muchas horas con los contenedores llenos, y más ahora que hay más gente y más basura, y con el sol dando todo el día, con los problemas de olores, moscas y mosquitos que eso ocasiona, y que se agrava cuando se mueven las bolsas a plena luz del día y con tanta calor», apunta uno de los hosteleros. ■

Lunes, 12 de agosto de 2024



Política

Mazón cobrará un 2 % más y se acerca a otros presidentes autonómicos

Dirigentes de autonomías se aplican la subida de los precios que deja el salario del jefe del Consell en 80.173 euros, más 11.000 por cambio de residencia

M. LÓPEZ/J. L. GARCÍA

Los presidentes autonómicos han sacado tajada de las subidas salariales pactadas a nivel estatal entre el Gobierno y los sindicatos mayoritarios UGT y CC OO para compensar el incremento del precio de la vida provocado por la guerra en Ucrania. Casi todos se han acogido al acuerdo marco para aplicarse incrementos de sueldo a través de sus leyes de presupuestos, pero en diferentes porcentajes.

El último en hacerlo ha sido el jefe del Consell, Carlos Mazón, que pasará a cobrar 80.173,92 euros brutos al año tras aumentarse las asignaciones en un 2 %, la subida correspondiente a 2024. Aun así, la nómina del presidente queda todavía por debajo de la media nacional y muy lejos de lo que cobran sus homólogos en Cataluña, País Vasco y Madrid, los mejor pagados con diferencia.

Hace escasos días el Diari Oficial de la Generalitat (DOGV) publicó la modificación presupuestaria a través de un decreto ley con la que se plasma negro sobre blanco el incremento retributivo para todo el personal público de la administración autonómica, incluido el Consell y sus altos cargos. La

alteración, remarca la Generalitat en el propio documento, se produce porque el Gobierno no había activado la de elaboración de las cuentas estatales de 2024 cuando Mazón aprobó sus primeras cuentas, por lo que el Consell «optó por mantener las retribuciones en los mismos términos y condiciones de 2023».

Con la posterior renuncia definitiva al presentar los Presupuestos Generales del Estado, añade el texto, se hizo «necesario trasladar al ámbito autonómico los criterios y exigencias establecidos por el Estado» sobre las políticas de gastos de personal para «asegurar la actualización de las retribuciones del personal al servicio de la Generalitat, en los términos previstos en la legislación básica estatal».

Esa nueva tabla deja al jefe del Consell con ese salario de algo más de 80.000 euros que recibe en 12 pagas, sin extraordinarias, unos 3.000 euros más de los que ingresaba al llegar al cargo. Los consejeros (incluida la vicepresidenta Susana Camarero) y los secretarios autonómicos pasan a percibir 68.297,4 euros y 68.281,92 euros respectivamente.

Al margen de ese sueldo base, Mazón cobra otros 11.004,24 euros al año en concepto de «indemnización por residencia», una



Carlos Mazón y su renovado Consell, el pasado mes de julio.

«compensación por el cambio de residencia habitual que implica el nombramiento» y que no puede exceder del 14 % de las retribuciones anuales asignadas. Con el nuevo salario este supone un 13,7 %.

Sin contabilizar el extra por alojamiento, el salario de Mazón le sitúa en la parte media baja de la tabla si se compara con el resto de líderes territoriales. Los 80.137 euros se quedan a más de 7.000 euros anuales de distancia de la media, que a inicio de 2024 se situaba en 87.492 euros. Y por debajo de lo que también percibía como presi-

dente de la Diputación de Alicante (95.000 euros).

Diferencias entre autonomías

El mapa salarial de los presidentes autonómicos es muy heterogéneo. La autonomía que mejor remunera a su jefe del Ejecutivo es Cataluña, con 136.177,5 euros brutos al año, un salario que ahora percibirá Salvador Illa. Aun así, es casi el doble de lo que paga la más humilde, Cantabria, cuyo presidente recibe 69.063 euros. Siguen a Cataluña el País Vasco (115.824,64) y la Comunidad de

Madrid (103.090,32), muy lejos del resto. Llama la atención la subida de sueldo que se ha aplicado el andaluz Juanma Moreno, muy por encima de esos incrementos generalizados para todo el sector público. El presidente de la Junta de Andalucía se asignó un aumento del 22 por ciento, pasando de 71.667 euros a 87.333, rondando el promedio estatal.

Por comparar con otros cargos políticos y niveles de la administración, sorprenden, por ejemplo, los 90.010,2 euros que percibe el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por debajo de muchos cargos autonómicos o incluso alcaldes. Sánchez cobra también como diputado del PSOE, con lo que alcanza los 103.432,7 anuales.

Mazón sigue en la parte media baja de la tabla, lejos del catalán, del vasco o de Díaz Ayuso

Volviendo a la Comunidad Valenciana, la Diputación de Valencia se ha aplicado también el mismo incremento que a los funcionarios, lo que deja el sueldo del presidente Vicent Mompó por encima de los 85.000 euros anuales. Es un salario que queda por debajo de los 92.442 anuales que percibe en 14 pagas la alcaldesa de Valencia, María José Catalá. Y muy por debajo de la presidenta de las Cortes, Llanos Massó, la mejor pagada de la política valenciana con sus 101.943 euros brutos anuales. En otra liga, la europea, compiten los parlamentarios en Bruselas, que perciben, tras las diferentes retenciones que se aplican en la UE, unos 7.850 euros netos al mes. Al margen de esta cantidad aparecen dietas fijas para el mantenimiento de su oficina. ■

Lunes, 12 de agosto de 2024

Alejandro Martínez Vélez/E.P.



Varios aviones en la terminal 4 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, el pasado mes de julio.

Energía

Petroleras y aéreas sellan acuerdos de combustible renovable a largo plazo

La Comisión Europea exige a las firmas de hidrocarburos incrementar su suministro sostenible en los aeropuertos de forma progresiva a partir de 2025

SARA LEDO

Las petroleras empiezan a sellar acuerdos de suministro a largo plazo de combustible renovable con las aerolíneas ante la obligación europea de que parte del aprovisionamiento de los aeropuertos sea limpio a partir de 2025. Hasta ahora, habían proliferado acuerdos puntuales entre ambos sectores para determinados vuelos, pero poco a poco empiezan a aflorar pactos a más largo plazo, como el firmado hace dos semanas por Repsol con Iberia, para su suministro durante seis meses, o con Volotea, para su suministro en los próximos cuatro años. También Cepsa, con Wizzair o Volotea para su suministro a partir de 2025.

El combustible renovable para aviación (SAF, por las siglas en inglés de «Sustainable Aviation Fuel») es aquel que se produce a partir de materia orgánica, como restos agrícolas o forestales, aceites reciclados o grasas animales.

La norma RefuelEU Aviation, incluida dentro del paquete «Fit for 55», obliga a las gasolineras de los aeropuertos a incrementar su suministro de combustible sostenible de forma progresiva, con una tasa del 2 % en 2025, del 5 % en 2030, del 20 % en 2035 y del 70 % en 2050.

Disponibilidad

Estos objetivos no implican que en cada aeropuerto deba haber esa proporción de combustible disponible, sino que los proveedores de queroseno tienen que asegurarse de proveer una media del 2 % de su suministro total de combustible renovable en total, pero pueden hacerlo solo en un puñado de aeropuertos. La tasa puede parecer modesta, pero no lo es si se tiene en cuenta que antes de la pandemia en el sector de la aviación apenas el 0,1 % de su consumo era SAF, con lo que se trata de multiplicaría por 20 a partir del año que viene.

Hasta ahora, este producto se ha desarrollado a muy pequeña

escala en las refinerías de las grandes petroleras, pero las compañías han empezado a poner en marcha plantas específicas. Es el caso de Repsol en Cartagena, con una instalación que tiene capacidad para generar 250.000 toneladas al año. Y también de Cepsa, que planea

Este producto se ha desarrollado a muy pequeña escala en las refinerías de las grandes compañías

una planta similar en Huelva, de la mano de BioOils, que comenzará a producir en 2026 con el objetivo de alcanzar las 500.000 toneladas al año de combustible renovable para aviación (SAF) y diésel renovable (HVO).

Se puede mezclar

De momento, este combustible no se utiliza para llenar al completo el tanque de los aviones, pero se puede mezclar hasta en un 50 %

con el queroseno tradicional sin necesidad de hacer ningún tipo de modificación ni en el motor, ni en la aeronave, ni en el sistema de combustible de los aeropuertos. Los dos principales fabricantes, Airbus y Vueling, están desarrollando las aeronaves que permitan alimentarse al 100 % con SAF.

«Fuentes alternativas de propulsión a más largo plazo como hidrógeno y es probable que el avión de hidrógeno sea válido para los vuelos de corto y medio radio, pero el SAF seguirá siendo fundamental para los vuelos de largo radio y, además, un avión tiene una vida útil de entre 15 y 20 años, por lo que la flota convencional tardará muchos años en renovarse», explica el jefe de la patronal de los aviones (ALA), Javier Gándara.

Combustible «made in Spain»

Hay dos grandes tipos de SAF. Por un lado, el de origen biológico, que a su vez se divide entre el convencional, creado a partir de aceite de cocina usado, y el de origen biológico

avanzado, que es el que tiene más potencial, a partir de biomasa o residuos sólidos, como los huesos de aceitunas. Por otro, el de origen sintético a partir de CO₂ capturado e hidrógeno renovable, que todavía no se comercializa, pero tiene gran potencial. El primero cuesta entre 3 y 4 veces más que el queroseno convencional, mientras que el segundo asciende a 6 veces más.

«El precio es excesivo por la falta de escala de la producción. Pero creemos que hay una oportunidad, como ocurrió con las renovables, que al principio eran poco competitivas en precio y necesita-

De momento, este tipo de producto no se utiliza para llenar al completo el tanque de los aviones

ron subvenciones, pero ahora son supercompetitivas. Tenemos una ventana de oportunidad en los próximos diez años para incentivar la creación de plantas de SAF y reducir el diferencial de precios aprovechando fondos europeos Next Generation», afirma Gándara, quien añade que España podría convertirse en productor de combustibles. «Más del 90 % del queroseno para aviación se produce en apenas 22 países, que sin aquellos que han tenido la suerte de tener petróleo en el subsuelo. Para el SAF lo único que hace falta es la materia prima», defiende.

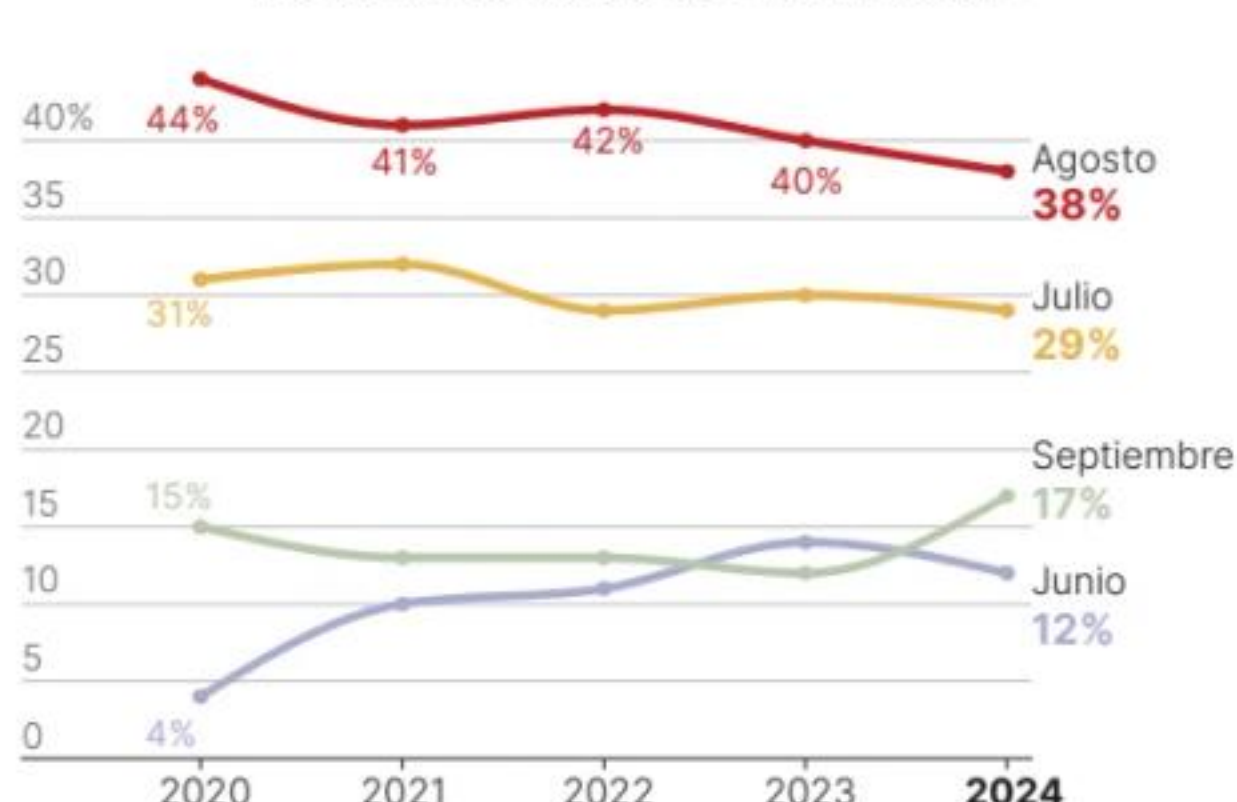
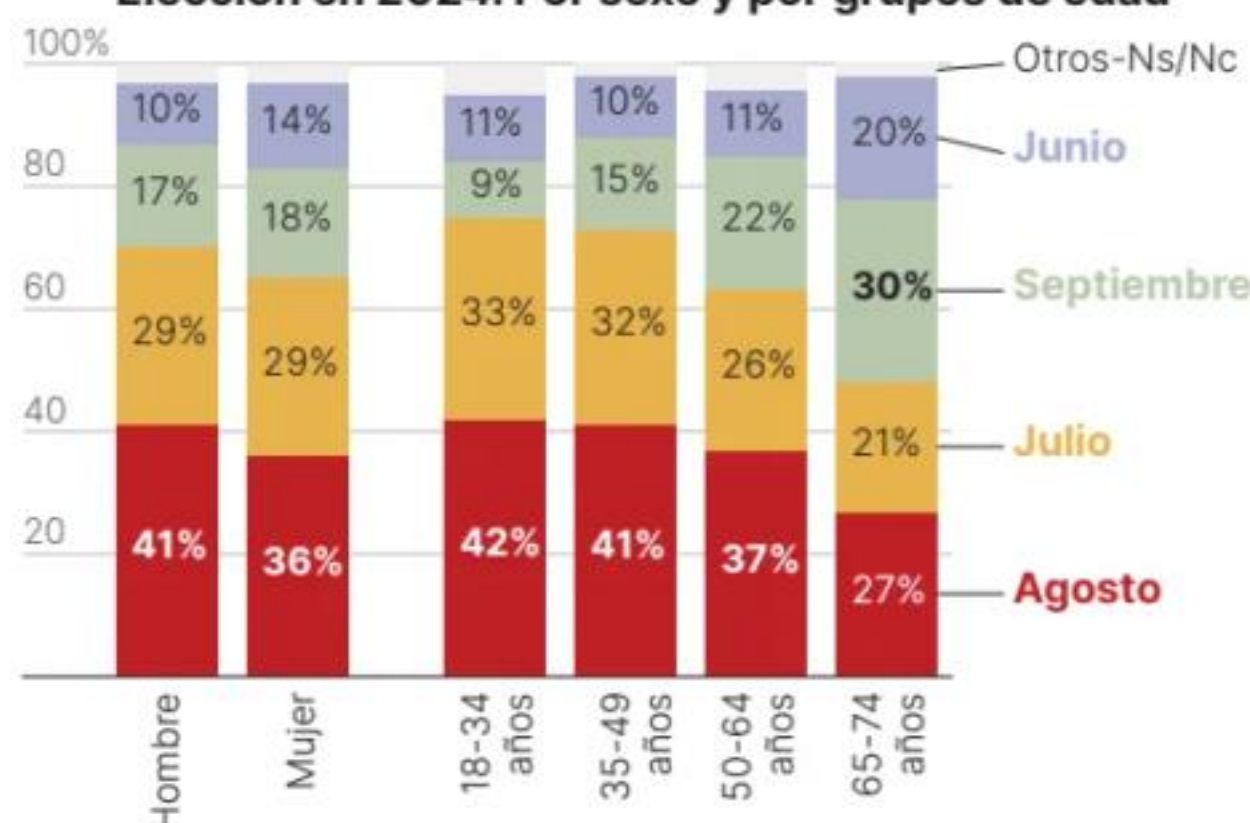
Cinco millones de toneladas

Según un análisis de PwC para IAG, de cara a 2050 las aerolíneas necesitarán cinco millones de toneladas anuales de SAF, que se podrían producir en este país con la construcción de entre 30 y 40 plantas situadas por todo el territorio. Las regiones con mayor capacidad para producir SAF de origen orgánico son, por este orden, Andalucía, Castilla y León, Castilla La Mancha, Cataluña, Aragón y Extremadura, aunque los autores del informe afirman que todas las comunidades autónomas tienen potencial para desarrollar estos combustibles.

El grupo IAG -que incluye a compañías como Iberia o Vueling- comprará a Repsol más de 28.000 toneladas de combustible sostenible de aviación (SAF, por sus siglas en inglés) para su suministro de los próximos seis meses, según ha anunciado en un comunicado. El combustible será empleado en los aviones de las compañías de IAG que vuelen desde los aeropuertos españoles, incluyendo Aer Lingus, British Airways, Iberia, Iberia Express y Vueling. Se trata de la «mayor compra voluntaria» de SAF realizada hasta la fecha. ■

QUÉ MES ELIGES PARA LAS VACACIONES

Fuente: Observatorio Nacional del Turismo Emisor Verano 2024

Evolución anual. % de encuestados**Elección en 2024. Por sexo y por grupos de edad****Vacaciones**

Un 38 % de los españoles sigue eligiendo el octavo mes del año como periodo de descanso, dos puntos menos que en 2023. El 29 % escogieron julio y el 12 %, junio. El periodo que más adeptos gana es septiembre, que crece cinco puntos respecto el ejercicio anterior y se sitúa en el 17 %

Agosto, tendencia a la baja

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ

Lo de tomarse las vacaciones en agosto es cada vez menos tendencia. Un 38 % de los españoles han escogido este mes como periodo de descanso laboral frente al 29 % de los que lo hicieron en julio y el 12 % de los de junio. El predominio de agosto, que hasta 2023 superaba siempre el 40 % de las preferencias vacacionales, empieza a desinflarse, mientras crece la opción de septiembre, que escala cinco puntos respecto a 2023 y se sitúa ya en el 17 %, según recoge el informe que elabora cada verano el Observatorio Nacional del Turismo Emisor (ObservaTur).

Se trata, según subraya este organismo integrado por expertos de la universidad y de empresas del sector, del «máximo histórico» alcanzado por septiembre, en un momento en el que los turistas (no solo los extranjeros, también los que viven aquí) apuestan cada vez más por la desestacionalización de las vacaciones. Este nuevo comportamiento se justifica, entre otros factores, por la expansión del teletrabajo en cada vez más empresas y porque el aumento del número de hogares formados por adultos sin hijos. Pero también por el cambio climático, que trae más olas de calor y hace que las condiciones meteorológicas en verano sean más extremas.

Agosto es el mes de vacaciones



Gente abarrotando una de las playas de Barcelona, la semana pasada.

El nuevo modelo es más desestacionalizado, hay turistas más allá de la temporada alta

elegido sobre todo por los viajeros de entre 18 y 49 años (41 %-42 %), mientras que septiembre los es para los mayores de 65 años, con un 30 % de apoyos. En esta franja de edad, cada vez más activa y más numerosa, el noveno mes del año supera por la mínima a agosto, con un 27 % de las preferencias.

«Desde la pandemia, se está viviendo un claro cambio de tendencia en este sentido y los flujos de viajeros se están redistribuyendo a lo largo de todo el año, desde enero a diciembre. No podemos hablar de un fenómeno puntual», afirma David César Heymann, economista de Caixa-

Bank Research y autor de otro estudio, este titulado *El impacto del cambio climático en el turismo en España*, con datos que recogen el gasto realizado por los visitantes a partir de tarjetas de crédito. Uno de los primeros beneficiados es el empleo, apunta Heymann, «porque al alargarse la temporada, también se alargan los contratos a los trabajadores que refuerzan esa temporada».

Gasto medio previsto

El presupuesto medio por persona para estas vacaciones de 2024 es de 677 euros, indica el estudio de ObservaTur, que solo analiza los hábitos y previsiones de los ciudadanos españoles, no de los visitantes extranjeros. «El gasto medio previsto registra una tendencia al alza, creciendo en 51 euros por persona respecto a 2023», señala. «Excluyendo a los que se alojarán en una segunda residencia [muchas veces ya pagada, porque es la casa del pueblo o el apartamento de la playa o la montaña], el presupuesto medio por persona será de 706 euros», agrega el informe.

Por segmentos de edad, el gasto aumenta a medida que los viajeros cumplen años, de manera que «entre los más jóvenes el presupuesto es de 634 euros y alcanza los 845 euros de gasto medio entre los mayores de 65 años». Así las cosas, y dado que septiembre gana terreno entre el sector sénior, no es descabellado afirmar en ese mes el gasto per cápita es mayor que el de agosto. Y por tanto, también resulta más interesante para los operadores del sector turístico.

Por partidas, el presupuesto en alojamiento es el que se lleva la mayor parte, con un tercio del gasto previsto. Tras ello, el 2 % del dinero reservado para las vacaciones va a gastos en restauración y el 19 % al transporte. Ya en un segundo nivel, por debajo del 20 %, se sitúan las actividades de ocio y culturales que se realizan en el destino (11 %) y las compras (10 %).

El Banco de España, que el pasado mes de mayo publicó un informe corroborando que se está produciendo un cambio de patrón (que, en su caso, atribuye sobre todo al cambio climático), entiende que las consecuencias de lo que está ocurriendo son por ahora positivas. El nuevo modelo, aseguraba el organismo regulador en su análisis, es más desestacionalizado (porque los visitantes viajan más allá de la temporada alta de julio y agosto), más diversificado (porque no solo se opta por el sol y playa, sino que afloran nuevos destinos) y más rentable (porque se produce más gasto en lugar haber más turistas). ■

Elisenda Pons

Lunes, 12 de agosto de 2024



Con 1,6 billones (con b) de deuda pública acumulada por nuestro país, y más de 57.000 millones de déficit en la Comunidad Valenciana en marzo, de los que por el momento hay que seguir amortizando intereses, desconozco dónde comenzó el colapso del sistema. Trataré de describir sus consecuencias para los usuarios.

Un día de julio, azotado por la ola calor, acudí a los servicios de atención al ciudadano que el Ayuntamiento de Alicante tiene instalado en el edificio del antiguo Hotel Palas, con el fin de extraer de una máquina automática la hoja de empadronamiento. Una operación de un minuto que realiza el propio ciudadano.

La oficina, en la que trabaja un regimiento de gente, cerraba a las 13:30 y yo

acudí cinco minutos antes, pero las puertas de cristal de ese castillo estaban selladas. A través del vidrio mostré mi móvil, que señalaba cómo todavía estaba en ho-

rario hábil. Se acercó un operario, al que comprendí. Poseo el don de la empatía. Me sé poner en el lugar de los otros, algo infrecuente en esta sociedad. Él estaba solo,

debía estar pendiente de que no entrase nadie, de que saliesen los usuarios que todavía estaban dentro, de que las dependencias oficiales quedasen impolutas. Por supuesto que el trabajador no merecía mi regañina, que no le di.

Los funcionarios que pelean para conseguir una plaza de por vida se olvidan de algo fundamental. Cuando la logran creen que han ganado un premio Nescafé, un sueldo hasta que fallecen, sin caer en la cuenta de que su responsabilidad única son los ciudadanos. El sistema está tan pervertido que sólo piensan en sus vacaciones, sus «moscosos», en si la semana que viene librarán algún día. ¿Dónde estaba la plantilla aquel viernes de julio que dejaron sólo al pobre ujier? ■

Postales vacacionales



EN POCAS PALABRAS

ANTONIO SEMPERE

El verano de nuestras vidas

Hay demasiadas expectativas generadas sobre el verano, a no ser que tengas menos de 25 años y vivas en la estrecha franja del norte que no supera los 30 grados. Para el resto, supone encierro hasta la noche en la que pisar la calle a una temperatura que era casi la del día de nuestros veranos infantiles.

Cada vez hay más digresión entre lo que esperas y lo que sucede, de la playa que anhelas a la que ves la separan unos cientos de personas, aquellas que tienes que saltar para encontrar un hueco de solaz y relajación. Los hoteles no son iguales en las fotos que llenos de gente en las tumbonas o el desayuno, y el Partenón griego a 40 grados es más un suplicio que un gozo para los sentidos. Pero aun así, salimos todos a la vez en plena canícula disfrutando del hecho de viajar en la peor época del año.

Menos mal que este es un año olímpico, y el aislamiento en nuestras casas se hace mucho más llevadero con la final de hockey o los saltos de trampolín, te inducen suavemente a una siesta reparadora porque dormir en verano también se hace bastante complicado. Ya ni siquiera es el tiempo de las terracitas, los amigos y el tinto con casera, si alguien sigue bebiendo esa aberración de los combinados que te deja dolor de cabeza y azúcar en la sangre. Más que vivir el verano, como decían las canciones creadas *ad hoc*, huimos de él, y entrar en un centro comercial es lo más parecido a la vida humana tal como la co-



EL TRIÁNGULO

CARMEN LUMBIERRES

nocíamos.

Hay algo que no cambia, el verano sigue lleno de horas de aburrimiento para los niños no sólo en las horas de la siesta, porque lo de jugar en la calle o en el campo habrá que dejarlo para cuando pasen las olas de aire saharianas. Ya ni las bicicletas son para el verano, a no ser que sean las siete de la mañana, porque ahora el verano es de los madrugadores que para eso el resto del año no vamos con alarmas. El tiempo en que todo se para lo hacen también los estrenos cinematográficos, los de las plataformas audiovisuales para ayudarnos más en el *dolce far niente*, sobre todo en la última parte, la de la nada.

Menos mal que nos queda la música como cantar a Aute, los libros y la fantasía de las redes de los demás en las que se vive a 28 grados, se brinda con vino frío y no hay restos de salmonelosis porque se haya roto la cadena de frío.

Aun así, media España parará, menos ERC, PSC, Puigdemont, Manos Limpias o el juez Peinado, el presidente Sánchez podrá seguir en el encierro porque el juez ha tenido a bien ir a visitarlo a la Moncloa, es su verano y lo está aprovechando al máximo. No anticipen el disgusto de la vuelta, vivamos en la irritación veraniega, cada estación con su enfado. ■

Carmen Lumbrerres es doctora en Ciencia Política y de la Administración

Quien encontró el amor

De vez en cuando me enamoro del personaje de una película o de un libro. Y si- go ahí leyendo, kamikaze, a sabiendas que cuando termine te quedas un poco huérfano. Otras veces, por ejemplo, me enamoro en un concierto. No del can- tante — ¡por favor, qué estrés! —, sino de alguien cualquiera entre el público, que en lugar de enamorarse de mí —aunque sea por solidaridad—, lo ama a él. No pasa nada. Me conformo con elucubrar durante un par de horas cómo debe ser que alguien te mire como ellos lo miran. Qué se debe sentir cuando al- guien canta contigo todas y cada una de tus canciones.

La última vez fue el otro día en Zara- goza, en la Romareda. Era Bunbury el que jugaba en casa diecisiete años después. Y de quien iba a enamorarme no sabría de- cir el nombre o dónde vive. A qué se dedi- cará cuando no canta a gritos «Entre dos tierras», pero sí el número de grada y el de su asiento. Me conviene dejar estas cosas por escrito no sea que en mi lecho de muerte la cabeza se dedique a reme- morar solamente las cosas importantes y empiece a enumerar un compendio de cifras y letras. Que los santos de mis hijos no piensen ni por un instante que se trata de las coordenadas donde tengo enterra- da una lata de Cola Cao con dinero negro, sino de aquellas viejas butacas de esta- dios y garitos en los que alguna vez fui fe- liz. Cielos en los que el amor te rodea casi casi como si te perteneciera.

Alguien se enamoraría en esa misma grada en el concierto de Michael Jackson en 1996, seguro. Y en el que fuera la des- pedida como banda de Dire Straits en 1991. En los de Sting, Metallica o Tina Turner. Porque a saber cuánto hay de verdad en lo de que «el amor está en el

La función última de estos efímeros amores no es perdurar, sino rellenar agujeros



UNA IBICENCA FUERA DE IBIZA
PILAR RUIZ COSTA

aire» —yo no lo percibo en la atmósfera que se respira en el Congreso—, pero en los conciertos sí, sí, vaya que sí. Como en las vacaciones de verano, en los viajes largos con la emoción invadiéndote la boca del estómago al alcanzar una cima o bucear en Cala Varques por primera vez.

Este tipo de amoríos de los mochileros con las ganas agitadas y que duran poco más que sus aventuras los llamaban en California «mal de la montaña», y afecta tanto o más que la hipoxia a los jó- venes trotamundos que se cruzan reco- rriendo Yosemite o la avenida de los Gi- gantes en los californianos bosques de secuoyas. Síntomas que, en el ejemplo de los conciertos, se mostrarían como can- tar a gritos pero en perfecta sincronía el estribillo de esa canción, y al descubrir en sus ojos tu mismo brillo, ver brotar la ilu- sión de que los acordes bien se podrían extender a toda la vida. ¡Y no es que sea mentira! No, por Dios, es que hay gran- des amores que duran un momento.

Lo sé, solo por citar un ejemplo re- ciente, no porque me enamorara yo de un perfecto desconocido en el sector 105 de tribuna preferente, sino porque todas mis amigas allí presentes... se enamora- ron exactamente del mismo. Cada una

con sus motivos. Todos justificados, por supuesto. Porque hasta puede, quizá, que fuera el más guapo de toda la grada oeste. Puede que cantar tan juntos a alguna la devolviera a esos otros amores que for- man la banda sonora de su vida, que es lo mismo que reconciliarte con los amores que te dolieron. En mi caso, por motivos que tienen mucho que ver aunque no se parezcan en nada. Fue al verlo llegar con una niña pequeña al concierto. Verle can- tarle, mirarla, tomarla de la mano y bai- lar con ella; subirle el cuello de la chaque- ta o alisarle el pelo detrás de una oreja. Ver con qué risa lo miraba ella convenci- da de que no existe un padre más diverti- do en el mundo. Y yo hipnotizada, kami-

A saber cuánto hay de verdad en lo de que «el amor está en el aire» -no lo percibo en el Congreso- pero en los conciertos sí

kaze, alternando lo que sucedía en el es- cenario allá a lo lejos y la maravilla de la vida a medio metro, deseando que una vez, al menos una, mi padre me hubiera llevado a algún sitio. Cómo sería haber bailado los dos juntos o que me hubiera preguntado qué canción me gusta, qué quiero ser de mayor, cómo me encuentro. Y podía imaginarme a esa niña preciosa cuando crezca y una vieja canción en una radio la devuelva a la Romareda. Cuando sea ella la de cantar a gritos en un con- cierto, será inevitable enamorarse, per- didamente, para salvarse, aunque sea lo que dura un concierto.

Porque creo que esos amores poco tie- nen que ver con el personaje, el cantante o el guapo de una grada y mucho contigo. Y si te alcanzan de una manera certera es porque estás ahí dispuesto a ser feliz que es lo mismo que quedarse expuesto. Vul- nerable. Y puede que no duren, pero no importa, porque la función última de es- tos efímeros amores no es perdurar, sino rellenar agujeros.

Hice lo que acostumbro. La misma es- trategia cruzando bosques de secuoyas que surcando el Ebro: escribir a mis hijos. Decirles que ojalá estuvieran aquí, que son preciosos, que estoy muy pero que muy orgullosa de ellos... que los quiero. Y ya volver con mis amigas, las más guapas de la grada, por cierto.

«Porque sabemos agradecer a pesar de lo vivido
Porque de todo comienza a ser ya mu- cho tiempo
Porque quien encontró el amor no lo buscaba tanto». ■

Pilar Ruiz Costa es escritora

La nueva sinfonía en Re

Juan Cueto denominó «sinfonía en re» a la reconversión económica y reindustriali- zación de los 80 del siglo XX que fue rees- tructuración y reducción. En los 20 del XXI todo lo «re» es recuperar: resignificar, reapropiar, renaturalizar. Algunos «re» hay que llevarlos con resignación. Se «re- significa» el Valle de los Caídos, que habla a voces por sí solo. Es un gigantesco ce- menterio católico en honor a la victoria de un golpe militar que dio en guerra y siguió matando en posguerra. Las cotas y citas al pie añadirán información, pero quedará pequeña ante la mole arquitectónica y la durabilidad de la piedra.



ARTÍCULOS DE BROMA
JAVIER CUERVO

De las novedades de regreso con prefijo en re mi favorita es la «reapropiación» de la palabra a la que se le quita el componente despectivo. Es conservadora de palabras, en lugar de renovadora de términos suce- sivos que nunca acaban de contentar a los

afectados y hace ganar tiempo al cambio de la situación antes que al del vocabulario. Triunfó «sudaca», apócope de «sudameri- cano», despectivo entre los que desprecian a los sudamericanos. Lo acogí como apóco- pe, como «bocata», un bocado que me

gustaba mucho. Los argentinos Muñoz y Sampayo titularon con retruécano y rea- apropiación su cómic «Sudor sudaca».

Los botánicos cambiaron 200 nombres científicos de plantas que olían a racismo, relacionados con la palabra cafre, del árabe kafir (pagano o infiel) que denominó a los habitantes de la Cafrería, antigua colonia inglesa en Sudáfrica, que se usa en el dis- curso de odio en el sur de África. Muchos la usamos para indicar actitudes y personas salvajes sin saber del racismo original. En el caso de las 200 plantas ha triunfado el pru- rito moral sobre el engorro taxonómico. Que acabe ahí. Estos términos se cuestio- nan por «denigratorios» (la palabra recu- rrente para nombrarlos), que viene del la- tín con el significado de manchar y la eti- mología de «poner negro», así que ojo a la semántica de los colores. ■

LA VIÑETA

Por Sabiote



Cuando la sierra de Orihuela era lugar de esparcimiento

La sierra de Orihuela, popularmente conocida como «La Peña», tiene poco protagonismo en la vida de los oriolanos de hoy en día; sin embargo, no fue siempre así.

En mi época juvenil cobraba gran importancia para las actividades lúdicas de todos los habitantes de la ciudad.

La Peña era el lugar preferido de todos los oriolanos que aspiraban a ocupar un puesto en el mundo del deporte. Pero también era frecuentada por los estudiantes que aprovechaban la paz de sus rellanos y la sombra de sus pinos para memorizar sus lecciones o temarios.

Los aficionados al ciclismo utilizaban la vieja carretera de San Miguel con pavimento de tierra y guijarros para practicar la escalada. Recuerdo a un jovencísimo y prometedor Bernardo Ruiz, con su rudimentaria bicicleta, entrenando, desde la plaza Caturla hasta la llegada al Seminario. Aquellos entrenamientos fueron fundamentales para su éxito como ciclista de fama internacional.

Los que practicaban el boxeo —deporte muy en boga en aquella época—, subían a la sierra haciendo «footing», un púgil oriolano de entonces llamado Juan José Saavedra, triunfó en Madrid llegando a ser campeón, de la denominada entonces Castilla la Nueva.

Los jugadores de fútbol igualmente utilizaban la sierra para sus entrenamientos, jugaban intensos partidos en la explanada del Seminario. Algunos llegaron a ser figuras del balompié, como ejemplo nombraré dos, aunque hay muchos más: Bienvenido López Riquelme, («Riquelme»), militó en el Sevilla du-

rante cinco temporadas y después formó parte de varios equipos nacionales.

Ramón Navarro López, («Ramón»), destacado jugador del Hércules, una enfermedad cardíaca frustró su fichaje por el Atlético de Madrid.

Pero el arte también visitaba nuestra Peña, no pocos aficionados a la fotografía utilizaban las magníficas vistas que se divisaban de la ciudad y su Vega para sacar sus artísticas instantáneas. O los aficionados a la tauromaquia que practicaban su toreo de salón en los lugares más recónditos de la sierra. Los pintores igualmente buscaban en lo alto de las rocas ese rincón o panorámica para plasmarla en sus lienzos. Y no pasemos por alto a los poetas y escritores que en lo alto de algún peñasco buscaban su inspiración. Debo citar como paradigma de este caso a nuestro universal Miguel Hernández.

Sería imposible enumerar todas las actividades que se llevaban a cabo en el Monte de San Miguel: se volaban las «milochas», se disparaban los «morteretes» en honor de la Virgen de Monserrate, así como fuegos artificiales por las fiestas. Se hacía el Vía Crucis, los niños jugaban en las «rejullaeras» (...) El tiempo ha transcurrido inexorablemente, la sierra ha quedado relegada a ser un testigo mudo del acontecer del pueblo, salvo alguna pequeña actividad, sólo sirve ya de albergue de ese vetusto edificio donde se forman algunos muchachos que sueñan con ser algún día sacerdotes. ■

Antonio Colomina Riquelme es escritor oriolano



TRIBUNA

ANTONIO COLOMINA
RIQUELME

CARTAS

El segundo atraco

Carlos Muñoz Ruiz

Lo han vuelto a hacer. No contentos con el golpe de mano que perpetraron hace unos años contra la Universidad de Alicante, cuando el entonces presidente de la Generalitat, actuando como corifeo, de forma artera, arrebató la Facultad de Medicina a la universidad de la que formaba parte; ahora que las cosas parecían estar en su sitio, los hijos políticos de aquellos que cometieron un dislate de semejante calibre han vuelto a repetir el agravio, de una forma burda y despiadada, con excusas inverosímiles por lo absurdas que son, con un proceder torpe y alevoso, intentado parecer ecuanímes en un modo de actuar que no se puede calificar más que de felonía. Sr. presidente de la institución autonómica, hasta ahora me parecía un hombre juicioso, pero ha demostrado ser de la misma calaña que el anterior.

Dios guarde a Ud. muchos años. ■

Libertad, igualdad, fraternidad e hipocresía

Carlos Andrés Romero López

Los juegos olímpicos demuestran en su origen que es posible anteponer la concordia entre pueblos acostumbrados a la barbarie. Las anti-

guas ciudades-estado griegas, recíprocamente irreconciliables, reconocían aquellas justas como metáfora necesaria de la guerra para celebrar la vida. Siglos después, el espíritu originario de las olimpiadas permanece intacto, o al menos es lo que quiere hacer creer la organización del actual encuentro deportivo en París.

Las distintas delegaciones atravesando el Sena encendieron otra vez esa lámpara llama de unidad, cuya bandera identifica nuestra patria común durante quince días; mientras *Los Miserables* decapitan de nuevo a María Antonieta, la Revolución ostenta victoriosa sus ideales al compás de *La Marseillaise*, preludio de una esperanza fingida. Lamentablemente, hoy los juegos olímpicos son eco inaudible de esta aspiración que pretende hermanar la humanidad, por causa de una tensión hipócrita: su cuestionable orientación política que opaca la neutralidad ideológica de los deportes.

El nuestro es un mundo polarizado donde rancios linajes escriben la historia e imponen el lado correcto de esta, sumiendo a las mayorías en continuos enfrentamientos. Que el abanderado de la delegación israelí se jacte de las bombas que su país lanzó sobre Palestina, ofrece suficiente ilustración sobre el lado de la historia que debemos objetar. Evitemos invertir la metáfora celebrando de manera irrazonable la muerte. ■



Miguel Gutiérrez / Efe

Álvaro Martín se abraza con su equipo.

Las cartas que los lectores envíen a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a lectores@informacion.es o, por correo ordinario: **Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17. 03005 Alicante**. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

Lunes, 12 de agosto de 2024

El curso político

Los socios del PSOE confían en que la legislatura se normalice tras el verano

El bloque de investidura espera retomar la agenda legislativa en el Congreso después de resolver la situación catalana pero miran con recelo a Junts, que con sus siete votos tiene la llave de la estabilidad

ANA CABANILLAS
ELENA MARÍN
Barcelona

Una vez resuelta la situación en Cataluña, la incógnita que se abre ahora es cómo afectará a la legislatura, que lleva en una situación de bloqueo desde marzo, cuando se adelantaron las elecciones catalanas y descarrilaron los Presupuestos Generales del Estado. La frágil aritmética que sostiene a Pedro Sánchez en el Gobierno sigue dependiendo de los siete votos de Junts, pero la mayoría de formaciones que componen el llamado bloque de investidura confía en que la legislatura se estabilice y, una vez investido Salvador Illa, se retome la agenda legislativa en el Congreso. Pero todos miran de reojo al partido de Carles Puigdemont, que será en definitiva quien decante la balanza entre la estabilidad o el boicot.

El propio socio minoritario del Gobierno de coalición, Sumar, se muestra convencido de que la legislatura tomará impulso a la vuelta del verano. Lejos de la tesis de que Junts pueda tener motivos para impedir legislar al PSOE como *vendetta* por no haberle permitido gobernar Cataluña, en el partido de Yolanda Díaz creen que los independentistas seguirán permitiendo gobernar a Sánchez una vez pasado el Rubicón catalán. «Negociará como lo hace siempre, de forma muy dura, pero en un escenario más tranquilo», resume la formación.

En la formación Movimiento Sumar no creen que Junts esté dispuesto a renunciar al «poder influencia» que les dan sus siete votos en el Congreso, por el protagonismo político que le otorga y por los acuerdos que logra arrancar al Gobierno. Una vez perdido el poder de influencia en el Govern catalán, creen que les conviene seguir jugando esa baza, «lo único que les queda», en la frágil mayoría parlamentaria.

«No le interesa acabar con la legislatura», es la opinión extendida en Sumar. En esto coincide también Izquierda Unida, integrado en la coalición de izquierdas. En el partido de Antonio Maíllo se muestran optimistas respecto a Junts, que su-



Yolanda Díaz, vicepresidenta tercera y ministra de Trabajo, en la sesión de control al Gobierno, en junio.

pone un «elemento distorsionador», por su imprevisibilidad, pero al que atribuyen pocos incentivos para boicotear la agenda del Gobierno y creen que «no se va a echar al monte», al estar vinculados a la ley de amnistía, que no se ha aplicado en el caso de Puigdemont. Tumbó a Sánchez supondría abrir la puerta a que gobierne el PP, que ya ha asegurado que derogará la norma en caso de llegar al poder sin que llegue a aplicarse la norma de gracia a sus dirigentes.

Menos optimistas se muestran con el techo de gasto, que tiene previsto volver al Congreso a la vuelta del verano y que Junts ya tumbó a finales de julio. Algo que, temen, podría volver a suceder como «demostración de fuerza» y preludio de una «dura negociación» que tendría lugar para las cuentas. Aunque los objetivos de estabilidad y la senda de déficit son el marco presu-

La creencia general es que Puigdemont no dejará caer a Sánchez antes de la aplicación de la ley de amnistía

puentario del Gobierno, no son absolutamente necesarios, y los Presupuestos podrían salir con las reglas fiscales del año anterior.

Los Presupuestos son precisamente el segundo Rubicón que fijan en IU una vez superada la situación catalana. «La música suena a que los Presupuestos pueden salir», defienden desde IU, donde apuntan a que «después de un año de parálisis, ahora deben empezar a aprobarse cosas».

En Compromís también comparten la nueva oportunidad que se

abre a partir de septiembre. «La legislatura necesita arrancar con más fuerza», destacan desde el partido valencianista, donde también admiten sus recelos hacia el partido de Puigdemont. «Junts no es de fiar», advierten, aunque interpretan como un «gesto» el hecho de que Puigdemont cargara contra el PP y Vox en su mitin del jueves en Barcelona. Una postura que, con mayor o menor dificultad, podría decantarse en su apoyo a Sánchez para evitar que la derecha gobierne.

Más prudentes se muestran en ERC, que ha afrontado severas tensiones internas para dar el Govern al PSC y que ahora quiere ver cumplidos los acuerdos cerrados con los socialistas, que contemplan la soberanía fiscal. Después del fuerte desgaste asumido por los republicanos, ahora aspiran a ver materializados los pactos para lograr también el rédito político adherido.

Los republicanos son, de esta forma, uno de los mayores interesados en estos momentos en que continúe la legislatura, no solo por ver aprobadas las reformas pactadas, sino porque necesitan tiempo para recomponerse tras los malos resultados de las elecciones catalanas y el congreso que afrontan en otoño, donde un nuevo liderazgo tendrá que coser al partido, fuertemente dividido en la consulta sobre la investidura de Illa.

Perfil bajo

Los dos socios vascos de Sánchez han mantenido un perfil bajo tras las elecciones catalanas, si bien tanto en el PNV como en Bildu se reconoce que con Illa al frente en Cataluña comienza una «nueva etapa» política. Tras la última fuga de Puigdemont, todo lo que se ha escuchado ha sido en boca de Arnaldo Otegi, que el viernes mostraba su «sorpresa» por lo ocurrido, pero entendía que tenía que haber una «lógica» y «estrategia política».

En el PNV, fieles a su estilo, manejan los tiempos y van a esperar a que «todo repose» antes de subirse a ninguna ola. Pero si apuestan por algo es por la continuidad. A pesar de las dificultades que pueden encontrarse para alcanzar unos nuevos Presupuestos ante la incertidumbre que genera Junts, no serán ellos quienes ayuden a romper la baraja. O no de momento. Su portavoz en el Congreso, Aitor Esteban, era claro hace solo unos días al decir que Vox sigue siendo «el elefante en la habitación».

Aunque en el PNV tampoco entienden muy bien la inestabilidad que genera Junts en el Congreso tras haber llevado al PSOE a la Moncloa, Esteban apuntaba hace unas semanas, que el peligro para la continuidad de Sánchez no pivotaba solo sobre los de Puigdemont sino sobre Podemos, cuyo partido hermano en Cataluña, los Comuns, forzaron la convocatoria electoral que ha llevado a Illa a la Generalitat.

La *performance* de Puigdemont no hará cambiar de rumbo a Bildu. Son prácticamente el socio más fiel de Sánchez en el Congreso, el que dice sí peleando por algunas concesiones, ya que el rechazo a la derecha es superior. ■

El tablero catalán

El Gobierno afirma que no puede hacer más por la amnistía de Puigdemont

El ejecutivo pide a Junts «esperar» a que se fallen los recursos frente al Tribunal Supremo

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Junts, cuyos siete diputados en la Cámara baja resultan indispensables para que el Ejecutivo saque adelante sus iniciativas, reclama a Sánchez «acciones» concretas que garanticen la amnistía a Carles Puigdemont. Pero en la Moncloa contestan que ya no pueden hacer mucho más, una vez que el Supremo ha decidido no aplicar la ley al *expresidente*, al concluir que el delito de malversación que se le imputa por el referéndum del 1-0 no se puede beneficiar de la medida de gracia. Ahora, explican fuentes del Gobierno, hay que «esperar». Primero, a los recursos que tanto la Fiscalía como la Abogacía del Estado han presentado contra la polémica decisión del alto tribunal. Y después, al Constitucional. «El Gobierno ya no tie-

ne más resortes», señalan fuentes de la Moncloa.

Sánchez y sus ministros siempre han defendido que la amnistía, acordada con ERC y Junts a cambio de sus votos a la investidura del presidente a mediados del pasado noviembre, debe aplicarse a todos los independentistas. También a Puigdemont. Cuando se conoció la decisión del Supremo sobre la malversación, hace un mes y medio, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, dejó claro que no compartía los «argumentos políticos y jurídicos» de los magistrados.

«La posición del Gobierno es esa. La ley se tiene que aplicar de forma integral, como señala su exposición de motivos. No sabemos a qué se refiere Junts cuando pide acciones concretas por nuestra parte. El Gobierno no tiene más resortes. Vamos a esperar a los recursos de apelación al Supremo»,



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en Mallorca el pasado mes de julio.

continúan en la Moncloa, donde aseguran que Junts reconoce en la «intimidación» que al Ejecutivo no tiene aquí mucho margen.

Presupuestos

Pero el comportamiento en público de los posconvergentes es muy distinto. Sus siete diputados se alinearon hace tres semanas con el PP y Vox en el Congreso, votando en contra de los objetivos de deuda y déficit presentados por el Gobierno y frenando así la tramita-

ción de unos Presupuestos para 2025 cuya suerte no está asegurada. Si Sánchez no logra sacarlos adelante, la sensación de parálisis se extenderá, dentro de una legislatura marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y tendrá que enfrentarse a una enorme presión para que convoque nuevas elecciones generales.

Consciente de que casi todo en Madrid pasa por el partido de Puigdemont, el núcleo duro del presidente del Gobierno evita car-

gar las tintas. «Seguimos con absoluta normalidad relacionándonos con Junts como hemos hecho hasta la fecha, cumpliendo con los compromisos que se han establecido con ellos y ahora esperando también invitarlos para que puedan apoyar el proyecto de Presupuestos, que empezará su tramitación en septiembre», dijo el sábado, tras la toma de posesión de Illa, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. ■

Movilización ciudadana

Mallorca se rebela en pleno corazón del turismo alemán

Un centenar de residentes denuncia la masificación en Balneario 6 de la playa de Palma y amenaza con hacer lo mismo en Magaluf

PERE MORELL
Palma de Mallorca

Al grito de «¡Capfíco!, ¡Capfíco!», un centenar de mallorquines corren al agua sorteando turistas para reclamar su derecho a disfrutar del Balneario 6 de la playa de Palma, el corazón del turismo alemán. La tercera acción reivindicativa organizada por Ocupem les nostres platges se alejó del paisaje idílico del Calo d'es Moro para intentar recuperar por unas horas una de las playas que representan a la Mallorca más degra-

dada, la de la masificación y el turismo de borrachera.

Lo que empezó como un movimiento de protesta en redes sociales como respuesta a las ya conocidas palabras de la portavoz de Vox en el Parlament, Manuela Cañadas —«Los mallorquines no podemos pretender ir tranquilamente a la playa en julio y agosto»— y que derivó en una acción reivindicativa la playa de Sa Ràpita, ya empieza a ser un movimiento que reúne a medios nacionales y extranjeros cada vez que presentan una iniciativa. «Es muy importante que salgamos por las

televisiones alemanas para darnos visibilidad», explica una de las voluntarias del evento.

La manifestación arrancó ayer a las once de la mañana y siguió hasta las una de la tarde, siempre en un ambiente festivo y con lemas contra la masificación turística como «Quien ama a Mallorca, no la destruye, Mires donde mires solo hay guiris y Melià y Barceló, ni olvido ni perdón». Toni, voluntario de Ocupem les nostres platges, explicó que eligieron el Balneario 6 porque «representa la masificación y cómo los mallorquines hemos tenido que abandonar nues-



Una de las manifestantes, ayer.

tras playas». «Hace 40 años, cuando era joven, venía a nadar aquí, luego la gente empezó a venir a beber y se ha degradado».

Esta vez, la Guardia Civil no compareció para identificar a los presentes. Igualmente, la protesta

estuvo constantemente vigilada por la atenta mirada de unos 10 policías nacionales, en un mañana que transcurrió tranquila y sin apenas incidentes. Los viajeros europeos y los vendedores ambulantes se mostraron comprensivos ante las protestas y manifestaron más curiosidad que rechazo. Aunque algún extranjero se sintió un poco incómodo y avergonzado ante las pancartas contra el turismo, y sonreían avergonzados al darse cuenta de que la manifestación les señalaba a ellos directamente.

Un único incidente

El único incidente procedió de un hombre que insultaba a los manifestantes preguntándoles «dónde estaban durante el covid, que nos moríamos de hambre» y les espetó a todos que eran una «manga de payasos» entre otras ofensas más graves. El hombre no recibió contestación por parte de los protestantes, y trabajadores de un hotel presentes en la manifestación le recriminaron la actitud, asegurando que «todo el mundo tiene derecho a manifestarse». ■

Guillem Bosch

Lunes, 12 de agosto de 2024

Conflicto bélico en el este de Europa

La guerra entre Rusia y Ucrania se libra también en las trincheras digitales

Hace años que Moscú utiliza las redes para retratar al bando opuesto como un país disfuncional, pero ahora este tipo de campañas también aumentan en Kiev, que busca contrarrestar esta maquinaria

ÁLEX BUSTOS
Moscú

Con influencers y trols como soldados, y con armas como memes, chistes, bulos y noticias reales, las redes sociales son una trinchera más de la guerra entre Rusia y Ucrania. Con los NAFO (las siglas en inglés de Organización de Colegas del Atlántico Norte), activistas y bots del lado de Kiev, y los nostálgicos de la URSS, conservadores y granjas de provocadores del lado de Moscú, la guerra también se libra en el ciberespacio.

La ofensiva contra Ucrania viene de lejos. La guerra informativa «comenzó incluso antes de 2014, año en el que empezó la guerra del Dombás», explica Yevhen Fedchenko, editor jefe de la organización de verificación Stopfake, a este diario. Las campañas difamatorias de esa época ya buscaban retratar a Ucrania como un país disfuncional y fascista a ojos de los ciudadanos de otros países, principalmente de los ciudadanos rusos y occidentales, magnificando cualquier incidente relacionado con la extrema derecha ucraniana o tergiversando la realidad.

Fuera de sus fronteras

Sin embargo, de cara al público interno ucraniano, el objetivo era más bien desinformar para desestabilizar. «Para ello contaban con medios locales afines, pero que servían a los intereses de Moscú, algo que ahora se calcó en países europeos», asegura. Justifica que para los públicos de cada país «los medios nacionales gozan de más credibilidad que los de fuera», algo que hacía más interesante para el Kremlin buscar portales y canales afines fuera de sus fronteras para dotar su discurso de mayor visibilidad.

Para responder al flujo de información contra Ucrania y sus intereses, al otro lado de la trinchera digital algunos usuarios empezaron campañas de activismo para contrarrestar los envites de la maquinaria de propaganda rusa.

«El humor y la sátira también son importantes para otras audiencias y para la cobertura de la



Vecinos fotografían un edificio destruido por cohetes rusos cerca de Brovary (región de Kiev, Ucrania), ayer.

guerra», remarca Fedchenko, refiriéndose al enfoque del conflicto con Rusia adoptado por cuentas como los miembros de NAFO. Al poco de empezar la invasión rusa de Ucrania, muchos usuarios decidieron organizarse para formar parte de esta suerte de guerrilla digital. Usando fotomontajes con la cara del perro Shiba Inu como imagen de perfil, una legión de usuarios tanto públicos como anónimos plantaron cara al relato ruso. Sus objetivos principales son la difusión de noticias y comentarios críticos, pero también de memes que ridiculizan a Rusia y de comentarios con los que se mofan de usuarios prorrusos.

Uno de los más conocidos en el mundo hispanoparlante es Martín Tuitero. El usuario detrás de este perfil en X (antes Twitter) cuenta a EL PERIÓDICO que su activismo en las redes empezó incluso antes de

El objetivo es difundir noticias y mensajes críticos, además de ridiculizar al Kremlin

«Es una lucha híbrida: las acciones militares son parte de la estrategia», dice un activista

que se creara el movimiento NAFO. «En mi caso tenía la completa seguridad del éxito ucraniano frente a la narrativa dominante de una invasión rápida y una victoria aplastante», cuenta, remarcando la importancia de este frente digital. «Estamos ante una guerra híbrida en que las acciones militares son tan solo una parte de la estrategia rusa, un soporte de la narrativa con la que pretende alcanzar su objetivo de desestabilización y debilitamiento de nuestras sociedades», argumenta.

Desestabilizar tanto Occidente como Ucrania es uno de los elementos de esa guerra híbrida, en la que el activista incluye «la creación de amenazas energéticas, promoción de flujos migratorios ilegales, apoyo a fuerzas políticas disgregadoras y totalitarias». «El derribo del (avión comercial) MH17 en 2014 o la masacre de Bu-

cha en 2022 son solo dos ejemplos en los que Rusia usa desinformación guionizada para crear confusión y desconfianza», argumenta.

Sobre la guerra informativa, Fedchenko cree que «es más efectiva que las armas rusas» y considera que ha tenido mucho éxito particularmente en el llamado Sur Global, es decir, en África, América Latina y Asia, continentes donde Rusia ha buscado minar el prestigio y los intereses tanto de Estados Unidos como de la Unión Europea. Sin embargo, el mismo editor señala que el trabajo más importante que hacen NAFO y otros activistas es el de «mantener el foco en Ucrania, a veces incluso sustituyendo a los medios tradicionales».

Contra la OTAN

Para luchar contra el relato de Ucrania y de la OTAN en Internet, miles de usuarios se colocan frente a sus teclados dispuestos a plantar cara. Una de las herramientas clave para esta campaña contra Kiev fueron las llamadas granjas de trols. No eran otra cosa que edificios donde trabajadores remunerados se dedicaban a condicionar el relato en redes sociales a favor de los intereses de quienes pagaban la operación. Uno de los grandes actores del sector era Yevgueni Prigozhin, el fallecido «cocinero de Vladimir Putin» y jefe del grupo paramilitar Wagner, quien en su día llegó a explicar que el objetivo de estas operaciones consistía en «contrarrestar la propaganda occidental e influenciar otros países» como EE UU, Alemania o Francia.

Además de los trols anónimos y bots, también hay decenas de usuarios que por afinidad ideológica al Kremlin o por animosidad hacia la Alianza Atlántica participan en la guerra de las redes. Uno de los más conocidos es el exmilitar español Pedro Baños, especialmente activo en la esfera digital y que cuenta con su propio canal de Youtube. Su retórica, abiertamente contraria a los «anglos» (anglosajones), repite los mantras del oficialismo ruso e incluso da voz a exmilitares españoles que sirven en el frente junto al ejército ruso. ■

El escrutinio de las relaciones con China de los candidatos integra ya la liturgia electoral estadounidense. Kamala Harris, relevo de Joe Biden, pasó el examen: nunca pisó Pekín como vicepresidenta y en el país asiático solo era conocida por sus risas estruendosas. Con Tim Walz, segundo de Harris, el neomacartismo se dio un festín: un vínculo de 35 años, una treintena de viajes a China, declaraciones conciliadoras...

«La China comunista está muy contenta, nadie es más prochino que el marxista Walz», avanzó Richard Grenell, antiguo embajador de Donald Trump en Alemania. Tom Cotton, senador republicano, pidió que el gobernador de Minnesota explicara su «inusual relación de 35 años con la China comunista». Aclaremoslo: carece Walz de credenciales sinóforas pero tampoco es un abrazapandas. Sus tercas denuncias sobre la falta de derechos humanos en China, de hecho, le acercan más a los halcones de Washington.

Un Walz recién licenciado aterrizó en Foshan, grisácea ciudad de la oriental provincia de Guangdong, en 1989. Allí enseñó inglés e Historia americana durante un año con un programa de intercambio de la Universidad de Harvard. Solo los más audaces viajaban a aquella China tan alejada aún de la globalización. «Es una de las mejores cosas que he hecho en mi vida», confesó a un diario local. Tras concluir su experiencia, estableció con su esposa un programa veraniego que llevó a estudiantes estadounidenses a China durante la siguiente década. Se maneja con el mandarín y eligió China para su luna de miel.

«Amables y generosos»

En la apresurada arqueología por la hemeroteca le han descubierto a Walz declaraciones sospechosas. Describió a los chinos como «amables y generosos» y avanzó que carecerían de límites en lo que se propusieran, defendió los contactos militares con Pekín para sellar una «sociedad duradera y sólida» y aseguró que la «relación de adversarios» es innecesaria.

La carrera a la Casa Blanca

El aspirante demócrata a vicepresidente conoce el gigante asiático desde la juventud. Ha visitado el país una treintena de veces y se maneja con el mandarín, pero también denuncia con firmeza las violaciones de los derechos humanos

Los viejos y ahora discutidos contactos de Walz con China

ADRIÁN FONCILLAS
Pekín



Tim Walz, el candidato demócrata a la vicepresidencia, durante un mitin en Las Vegas, el sábado.

Era el tono habitual en aquellos años en los que Washington veía el auge chino como una oportunidad y los *think tank* acuñaban expresiones como Chimérica o G-2 para describir una convivencia armoniosa. Esa sensibilidad quedó enterrada en el últi-

mo mandato de Barack Obama, a demócratas y republicanos solo les une hoy su hostilidad a China y aquella sensatez es ahora una oprobiosa mancha neomarxista.

En Walz cabe el respeto a China y las denuncias a sus desmanes. En lo último no ha sido tibio. Pasó

12 años en la Comisión sobre China de la Cámara de Representantes, focalizada en sus violaciones de derechos humanos. Se ha entrevistado con enemigos del Partido Comunista como el Dalai Lama o Joshua Wong, líder de las protestas hongkonesas, y apoyó

las sanciones a Pekín y la excolonia por sus abusos durante aquellos convulsos meses. También ha recordado el aplastamiento de estudiantes de Tiananmén, ocurrido el año en que vivió en China, y cinco después se casó el seis de junio, cuando los tanques llegaron a la plaza, para «no olvidar nunca la fecha».

Curiosidad en las redes

Su nombramiento ha generado curiosidad en las redes sociales aunque pocos creen que sus vínculos con China puedan variar el rumbo de Washington. Los analistas subrayan que, en un mundo normal, estos no serían un inconveniente sino un activo. «Es mejor que una persona con una rica experiencia en intercambios con China se haga cargo de la oficina a otra que no sepa nada de China», opina Zhu Junwei, director del Centro de Estudios Americanos de un *think tank* Pekinés, en el matutino hongkonés South China Morning Post. No ha habido presiden-

Los analistas dicen que su conocimiento no debería ser un inconveniente sino un activo

te ni vicepresidente con más experiencia en China desde George W. Bush, quien había ejercido de embajador en Pekín décadas antes de ocupar la Casa Blanca.

A Estados Unidos le aqueja una «total tontería» con China, opina Jeffrey Sachs, reputado economista y analista político de la Universidad de Columbia. «No hay ni una sola razón para el conflicto, especialmente cuando la cooperación puede arreglar muchos problemas globales. Trump y Joe Biden lo han entendido terriblemente mal. Espero que Harris y Walz lo hagan mejor», añade. El pasado de Walz no prejuzga su actitud política pero lo descarta como ignorante. No es logro menor en estos tiempos. ■

REDACCIÓN
Barcelona

El equipo de Céline Dion y su discográfica Sony Music Entertainment Canadá condenaron ayer el uso no autorizado de su canción *My Heart Will Go On*, tema de la película *Titanic*, en un mitin del candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos el viernes por la noche.

La canción y su videoclip se reprodujeron en el mitin del expre-

Canción no autorizada

Céline Dion acusa a Trump de usar el tema de «Titanic» sin permiso

La famosa *My heart will go on* sonó el viernes pasado en un mitin del candidato republicano

sidente de EE UU en Bozeman, Montana, en una pantalla grande situada cerca del escenario. «Honestamente, ¿Esa canción?», escribió la cantante canadiense en X. «De ninguna manera está autorizado este uso, y Céline Dion no respalda este o cualquier uso similar», aseguró. Al parecer, la intérprete se negó a actuar en la toma de posesión de Trump en enero de 2017, cuando el expresidente asumió el cargo tras ganar las elecciones de 2016.

My Heart Will Go On es el tema

de *Titanic*, la película de James Cameron estrenada en 1997. Publicada originalmente en el álbum de la cantante *Let's Talk About Love*, la canción se convirtió en una de las más escuchadas de la historia de la música en radio y televisión, y una de las más vendidas, con 18 millones de copias.

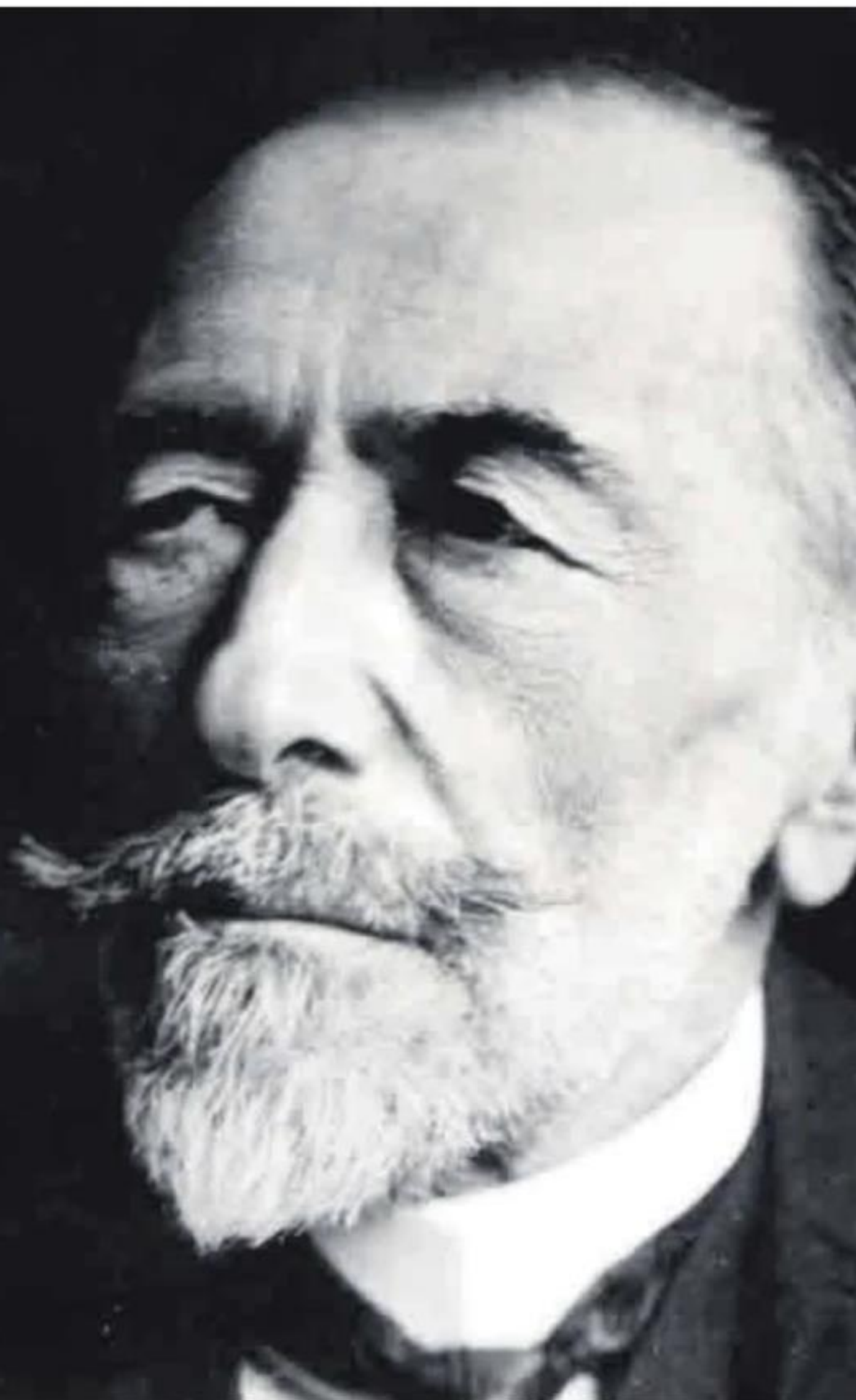
La artista, que padece el Síndrome de la Persona Rígida (SPR) y que no cantaba en directo desde 2020, inauguró los Juegos Olímpicos de París el 26 de julio cantando *L'hymne à l'amour* de Edith Piaf. ■

Lunes, 12 de agosto de 2024

Un clásico de la literatura

Se cumplen 100 años de la muerte del autor de *El corazón de las tinieblas*. El escritor británico de origen polaco vertió en sus novelas preocupaciones que todavía siguen siendo esenciales en el siglo XXI

Razones (y muchas) para seguir leyendo a Joseph Conrad



HELENA HEVIA

Los clásicos son clásicos porque mantienen el tipo a lo largo de los años interpelándonos mucho tiempo después de haber sido creados. Cuando se cumple un siglo, el pasado 3 de agosto, de la muerte de Joseph Conrad (1857-1924) sigue siendo admirable comprobar cómo sus novelas y cuentos contienen en su ADN los grandes conflictos y preocupaciones de nuestro siglo.

Nacido polaco, el autor vivió la mitad de su vida como marino mercante y luego, tras haber aprendido inglés desde cero, se convirtió, ya en dique seco a los 37 años –solo una década después de ponerse en contacto por primera vez con el idioma–, no solo en un respetable ciudadano británico sino también en uno de los grandes maestros de la lengua inglesa transformando sus experiencias marítimas en literatura.

Pero no hay que engañarse, la única aventura que le preocupaba a Conrad es la interior.

Aunque los tiene en cuenta, a Joseph Conrad no le interesaban los hechos físicos y la acción, sino los conflictos morales que se desprenden de las conquistas del hombre blanco en África, el Caribe, el Sudeste Asiático, Sudamérica o Australia. Lo suyo no es el exotismo sino la incipiente idea de algo que está por crearse: la globalización y las responsabilidades que eso conlleva.

Contemporaneidad

La mayoría recordarán a Conrad como el autor de *El corazón de las tinieblas*, la novela breve que inspiró *Apocalypse Now*, en la que el Congo se trastoca en Vietnam y quizá un poco menos por ser también el autor de *Los duelistas*, el relato con el que Ridley Scott inició su trayectoria como director, sin olvidar el homenaje que James Cameron le brindó al escritor en *Alien*, llamando a la nave espacial *Nostromo*, título de una de las mejores novelas del autor. Y es que las décadas de los setenta y los ochenta del pasado siglo, cuando se estrenaron estas pe-

Lo suyo no es el exotismo sino la incipiente idea de la globalización y sus consecuencias

A los 21 años aprendió el inglés, que añadió a las lenguas que ya dominaba

lículas, fueron el momento en el que más se le leyó, lo que prueba de nuevo su contemporaneidad. Una contemporaneidad que tiene muchos y muy variados argumentos, incluidas, ¡ay! sus controvertidas consideraciones racistas, como ya se verá. Así que hay muchas razones para seguir leyendo a Conrad, más allá de su calidad intrínseca como escritor, y estas son algunas de ellas:

MULTICULTURALISMO. Hay que leerlo porque muestra *avant la lettre* una tendencia que impregna la literatura actual, el trasvase de idiomas. Ahí están autores como Hernán Díaz, Benjamin Labatut o Valeria Luiselli, que deciden escribir en inglés sin renunciar por ello a sus raíces. Eso es algo que ya hizo hace 150 años Joseph Conrad, nacido Józef Teodor Konrad Korzeniowski, hijo de nacionalistas polacos exiliados en Ucrania, por entonces imperio ruso. Es sabido que cuando tenía 21 aprendió una nueva lengua, el inglés, que añadió a las que ya domi-

naba, el polaco, por supuesto, y el francés que le enseñó su padre, traductor de Victor Hugo. Complejo estilista literario en su idioma de adopción, siempre lo habló con un fortísimo acento eslavo.

TERRORISMO INTERNACIONAL. En su novela *El agente secreto*, que Hitchcock llevó al cine en 1936 con el título de *Sabotaje*, Conrad imaginó un grupo de anarquistas de origen ruso que intentan destruir mediante una bomba el observatorio de Greenwich. La novela está lejos de reflejar la realidad de 1880, momento en que los atentados en Gran Bretaña tenían más bien la firma de los nacionalistas irlandeses. Tampoco hay que olvidar, en el capítulo de las curiosidades, que este era el libro de cabecera de Theodore Kaczynski, más conocido como *Unabomber*, que lo leyó cientos de veces y se identificó con la figura del Profesor, un docente que como él abandonó su trabajo, para aislarse y planificar sus crímenes. A Conrad le sorprendería saber que

Lunes, 12 de agosto de 2024



uno de los alias con los que Kaczynski se registró en algunos hoteles fue precisamente Conrad. Y también que fuera uno de los libros más comprados tras los atentados del 11-S en Estados Unidos.

COLONIALISMO Y POSCOLONIALISMO. Buena parte del imaginario que hoy tenemos de las miserias y horrores de la colonización africana está ilustrada en el terrible y oscuro ascenso que el protagonista de *El corazón de las tinieblas* realiza por el río Congo, aunque en la novela jamás se nombra el lugar. El libro se inspiró en la experiencia como marino del propio autor en el barco *Le Roi des Belges*, que realizó en 1890, quedando horrorizado por el trato y la violencia que la metrópolis desplegaba hacia los africanos. La novela, según palabras de Conrad, «iba un poco y más allá, pero solo un poco más allá de los hechos reales». Fue publicada en 1899 y supuso uno de los primeros y más significativos reproches plasmado en una ficción inglesa hacia el



El agente secreto fue uno de los libros más comprados tras el 11-S en EEUU

El autor creía que la codicia y el egoísmo de la civilización occidental topaban con la ética

Inspiración cinematográfica

De arriba abajo, fotografías de *Saboteur*, adaptación de Hitchcock de *El agente secreto*; *Lord Jim*, basada en la novela homónima; *Los duelistas*, de Ridley Scott, y *Apocalypse Now*, inspirada en *El corazón de las tinieblas*.

colonialismo, aunque Conrad, precavido, jamás situó ninguna de sus críticas en el imperio británico.

Tendrían que pasar muchos años, en tiempos poscoloniales de 1975, para que el escritor nigeriano Chinua Achebe, uno de los grandes de las letras africanas, dictara una conferencia en la que consideraba racista la novela por la escasa entidad que los africanos, mero telón de fondo, tienen en ella: «La cuestión es si una novela que celebra la deshumanización, que despersonaliza a una parte de la raza humana, puede denominarse una gran obra de arte. Mi respuesta es no, no puede». La versión cinematográfica de Coppola tampoco enmendó ese punto en particular.

LIBERALISMO SALVAJE. En un pasaje de *Nostramo*, un magnate minero de San Francisco dice: «Dirigiremos los negocios del mundo, le guste o no al mundo». Conrad consideraba que la civilización occidental había llegado a un grado de codicia y egoísmo tal que amarga la existencia a los ciudadanos que intentan mantener un rumbo ético, mientras el mundo a su alrededor se regía por un liberalismo económico deshumanizador, curiosamente, ese que ahora mismo hace las delicias de Milei. En esa encrucijada se situaría el antihéroe trágico que da título a *Lord Jim* —otro hito—, un joven capitán que abandona a su tripulación y se pasa el resto de su vida purgando esa culpa.

ACTUALIDAD. Y claro, también se le puede reprochar a Conrad que en ninguno de sus libros fuera capaz de construir un retrato femenino convincente. Virginia Woolf, que lo admiraba mucho, intentó defenderlo por la tangente diciendo que sus mejores retratos femeninos eran los barcos. Eso es amor.

Cierto es que su prosa es excesivamente densa y a menudo muy digresiva, pero adentrarse en sus libros es la mejor de las aventuras lectoras, para ellos y para ellas. Y sí, se puede empezar por *El corazón de las tinieblas*, traducido por el colombiano Juan Gabriel Vásquez, uno de los autores actuales que más le debe a Conrad, recién rescatada por Alfaguara. Y luego seguir el derrotero de sus historias, impulsadas por los vientos y el salitre, para alcanzar el mejor de los puertos: su comprensión desde el siglo XXI. ■



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

Turquía: Jardines de Mesopotamia y Capadocia

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias del 1 de julio al 31 de agosto



Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh, Da Nang, Hué, Hoi An

12 días desde **1.796 €**



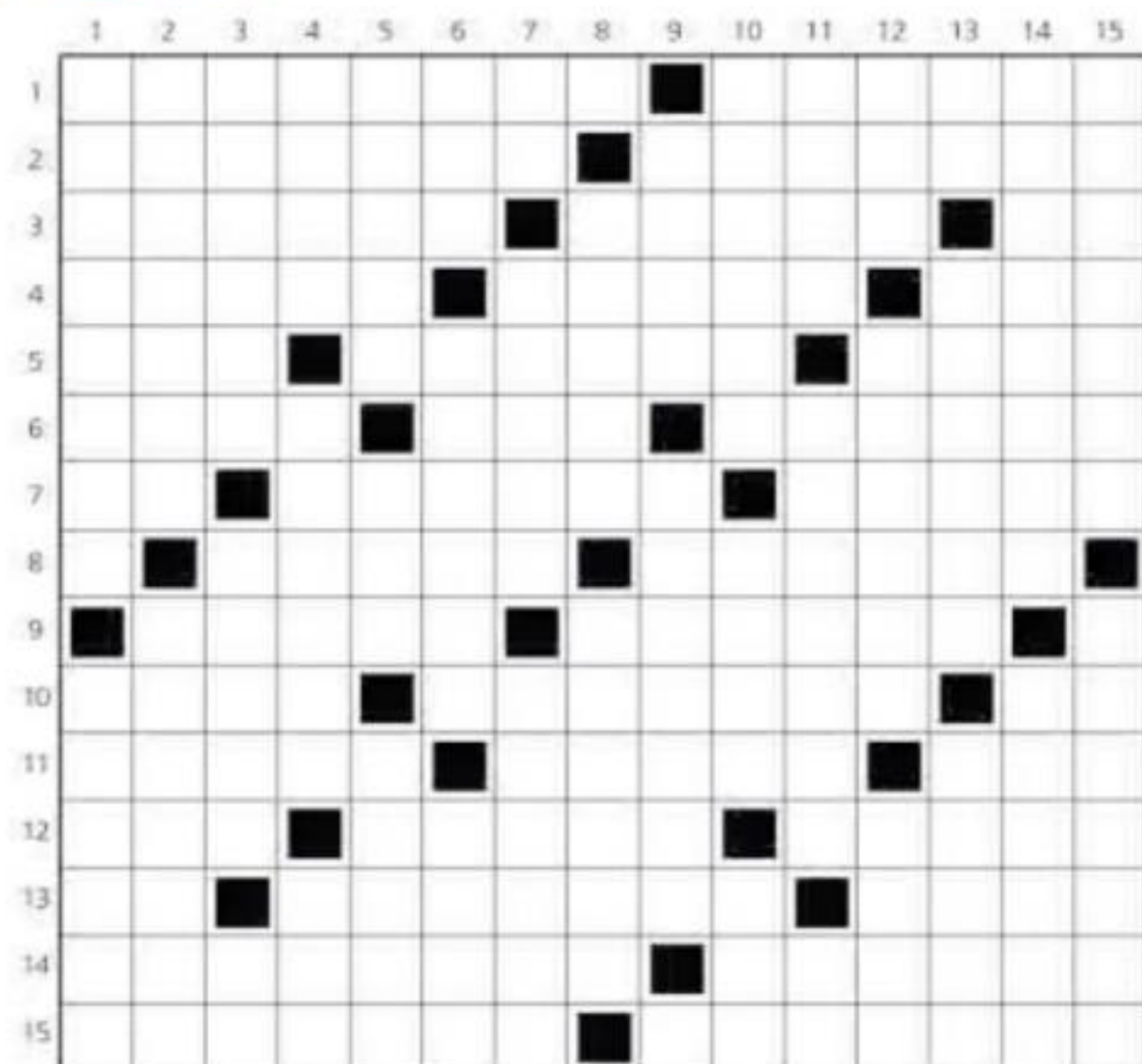
*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Hace a alguien apto, lo habilita para algo. Refugio, por lo general subterráneo, para protegerse de bombardeos.-2: Preparado o dispuesto con engaño o artificio. Ciudad de Italia, en la región de Toscana.-3: Celentéreo marino en forma de saco con tentáculos alrededor de la boca, que vive fijo en el fondo de las aguas. Va a menos. Abreviatura de tamen.-4: Res vacuna hembra, menor de dos años. Marcharnos. Prefijo que indica anterioridad o prioridad.-5: Pelea, combate. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda. Maullar.-6: Alabar. Unidad monetaria de Bulgaria. Amarrando.-7: Campeón. Nombre de varón. Grasas.-8: Símbolo del newton. Instrumentos musicales de viento. Persona que publica libros.-9: Caseta de feria. Ágatas listadas. Símbolo del gauss.-10: Grosero. Socorro. Símbolo del lawrencio.-11: Planta gramínea, originaria de Asia, propia de terrenos muy húmedos. Sistema de grabación y reproducción de imágenes. Remo de las aves.-12: Corriente de agua continua. Afilada. Fibra sintética.-13: Símbolo del tantalio. Morado. Destapo un recipiente.-14: Engrasar lo que se va a asar. Vacío, vano.-15: Asquear, repugnar. Rígido.

VERTICALES. - 1: Eclesiástico. Recipiente de cocina que sirve para freír.-2: Romanes. Nacida en Soria.-3: Porción que la pala puede coger de una vez. Cerro aislado que domina un llano. Símbolo del lutecio.-4: Color azul oscuro. Porción de tierra con elevación y declive. Acudes.-5: Apto, con talento o cualidades para algo. Sonido agradable. País de África, hoy República Democrática del Congo.-6: Loco. Sitio plantado de olmos. Gótica.-7: Voz para llamar al perro. Conceptos, nociones. Sonido en cuya articulación interviene la úvula.-8: Símbolo del amperio. Golpe de derecha en el tenis. Producir herrumbre.-9: Aliento, vigor. Blandura en exigir el cumplimiento de los deberes o en castigar las faltas. Abreviatura de gramo.-10: Ganga. Cuéntale. Ornamento arquitectónico en forma de huevo.-11: Frutos de la vid. Acción y efecto de guardar o defender. Preposición latina.-12: Patriarca bíblico que construyó un arca. Vapuleo. Está un a persona echada o tendida.-13: Símbolo del kriptón. Que son de diversos colores. Mújol, pez.-14: Altivo, emprendedor, arriesgado. Que llora mucho y con facilidad.-15: Peregrinos que van con bordón y esclavina. Que en su superficie forma granos con alguna regularidad.

Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Fischer. Negras: Anderson. Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



La suerte

ONCE 7/8/2024
84972 Serie: 001
95741 Serie: 043
27670 Cuponazo 9/8/2024
89204 Seldazo 10/8/2024
83161 Seldazo 11/8/2024
Serie: 051

Premios adicionales
10321 Serie: 021
46815 Serie: 006
52932 Serie: 019
64347 Serie: 018

Mi día 11/8/2024
13 FEB 1944 Suerte: 7

Súper ONCE 11/8/2024
Sorteo 1
04-16-18-27-31-34-37-38-43-48-49-56-66-68-70-74-77-81-82-83
Sorteo 2
09-11-17-31-41-44-45-52-54-55-62-63-64-69-70-71-72-73-81-85
Sorteo 3
03-05-08-12-22-25-32-36-39-46-49-51-54-55-56-61-69-77-79-84
Sorteo 4
08-11-24-26-29-33-34-35-40-41-46-49-56-58-61-64-66-74-75-78
Sorteo 5
01-07-09-15-16-21-24-27-28-31-39-40-49-52-53-74-77-80-81-85

Triplex 11/8/2024
Sorteo 1 387
Sorteo 2 805
Sorteo 3 698
Sorteo 4 442
Sorteo 5 585

Euro Jackpot 9/8/2024
15-18-25-29-35
Soles: 1 y 5

Eurodreams 8/8/2024
02-08-09-17-21-22
Sueño: 2

Bonoloto 11/8/2024
03-13-14-16-24-42
C: 17 - R: 6

Euromillones 6/8/2024
01-18-27-41-50
El millón: FMZ81323 E: 2 y 12
21-23-25-33-44
El millón: FMH96096 E: 4 y 10

La Primitiva 5/8/2024
11-18-36-41-44-49
Joker: 0 091 862
8/8/2024
10-20-21-31-38-46
Joker: 3 275 056

El Gordo 11/8/2024
08-09-27-36-42
Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



SOPA DE LETRAS SUDOKU

Soluciones pasatiempos

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 20
Calle Pascual Pérez, 44-46 cinesaana.com

| | | | | |
|-------------------------|-----------|-------|---|-----------------------|
| El conde de Montecristo | (Digital) | 17.00 | / | 20.15 |
| El monje y el rifle | (Digital) | 17.45 | / | 20.00 |
| Niévalo siempre | (Digital) | 17.00 | / | 18.45 / 20.30 / 22.15 |
| Que la fiesta continúe | (Digital) | 22.15 | | |

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2 www.kinepolis.es

| | |
|--|---------------------------------|
| 10 vidas | 17.30 |
| Borderlands | 17.00 / 19.30 / 22.30 |
| Borderlands | V.O.S. 19.00 |
| Cuerpo escombros | 17.45 / 20.00 / 22.30 |
| Deadpool y Lobezno | 17.15 / 18.15 / 20.15 / 21.15 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 16.30 / 19.15 / 22.15 |
| Deadpool y Lobezno | V.O.S. 16.45 / 19.30 / 21.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.45 / 19.00 / 21.20 |
| El conde de Montecristo | 17.00 / 20.45 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 16.30 / 18.45 / 21.00 |
| La trampa | 17.15 / 19.45 / 22.15 |
| La trampa | V.O.S. 16.30 / 22.30 |
| Longlegs | 17.45 / 20.00 / 22.30 |
| Longlegs | V.O.S. 20.30 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 16.30 / 18.45 / 21.00 |
| Romper el círculo | 16.45 / 19.45 / 22.00 |
| Romper el círculo | V.O.S. 17.30 |
| Spider-Man 2 | 19.45 |
| Twisters | 22.30 |

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante www.yelmocines.es

| | |
|--|---------------------------------------|
| 10 vidas | 17.15 |
| Borderlands | 16.00 / 18.15 / 20.35 / 22.45 |
| Cuerpo escombros | 15.50 / 18.05 / 20.30 / 22.45 |
| Deadpool y Lobezno | 15.45 / 16.50 / 18.25 / 19.30 / 20.15 |
| | 21.05 / 22.10 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 15.45 / 18.00 |
| El conde de Montecristo | 21.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 16.00 / 18.10 |
| La trampa | 15.45 / 18.05 / 20.20 / 22.35 |
| Longlegs | 16.30 / 18.45 / 20.30 / 22.45 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 16.00 / 18.10 / 20.20 |
| Romper el círculo | 16.45 / 19.40 / 22.20 |
| Spider-Man 2 | 19.15 |
| Twisters | 22.00 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 22.30 |

CINE COSTABLANCA 965 63 03 35
Av. Santander, 23

| | |
|----------------------------|-------|
| Cuerpo escombros | 22.15 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 21.15 |
| La trampa | 23.15 |

Sant Joan d’Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
N-332, Km. 114-750 cinesaana.com

| | | | | | | |
|--|-----------|-------|---|-------|---|---------------|
| Borderlands | (Digital) | 18.00 | / | 20.00 | / | 22.00 |
| Cuerpo escombros | (Digital) | 17.00 | / | 18.45 | / | 20.30 / 22.15 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) | 17.00 | / | 19.30 | / | 22.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) | 18.00 | | | | |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) | 18.00 | / | 20.00 | | |
| La trampa | (Digital) | 17.45 | / | 20.00 | / | 22.15 |
| Longlegs | (Digital) | 20.00 | / | 22.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) | 18.00 | | | | |
| | | 20.00 | / | 22.00 | | |
| Romper el círculo | (Digital) | 17.00 | / | 19.30 | / | 22.00 |
| Tu madre o la mía: Guerra de suegras | (Digital) | 22.00 | | | | |

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78
Ctra. Villafranqueza-Tàngel autocine-elsur.com

| | |
|-------------|-------|
| 10 vidas | 21.30 |
| Borderlands | 23.00 |

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88
C.C. San Vicente odeonmulticines.com

| | |
|-------------|-----------------------|
| 10 vidas | 18.00 |
| Borderlands | 18.00 / 20.15 / 22.30 |
| Borderlands | V.O.S. 22.15 |

| | | | | | |
|--|--------|-------|-------|---|-------------------------------|
| Cuerpo escombros | 18.00 | / | 20.00 | / | 22.00 |
| Deadpool y Lobezno | 18.00 | / | 18.30 | / | 20.00 / 21.00 / 21.30 / 22.30 |
| Deadpool y Lobezno | V.O.S. | 18.30 | | | |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.00 | / | 20.15 | / | 22.30 |
| El conde de Montecristo | 18.00 | / | 21.30 | | |
| Gru 4. Mi villano favorito | 18.15 | / | 20.15 | | |
| La trampa | 18.00 | / | 20.15 | / | 22.30 |
| La trampa | V.O.S. | 18.00 | | | |
| Longlegs | 18.00 | / | 20.15 | / | 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 18.00 | / | 20.15 | / | 22.30 |
| Romper el círculo | 19.45 | / | 22.15 | | |
| Romper el círculo | V.O.S. | 22.30 | | | |
| Spider-Man 2 | 21.30 | | | | |
| Twisters | 20.00 | | | | |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 18.00 | | | | |

Elche

ABC ELX 3D 966 67 38 98
Calle Jacarilla s/n www.cinesabc.com

| | | | |
|--|-------|---|-----------------------|
| 10 vidas | 16.15 | / | 20.25 |
| Borderlands | 16.15 | / | 18.20 / 20.25 / 22.30 |
| Cuerpo escombros | 16.25 | / | 18.20 / 20.25 / 22.30 |
| Deadpool y Lobezno | 16.00 | / | 18.00 / 20.20 / 22.25 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.30 | / | 18.25 / 20.20 |
| El conde de Montecristo | 18.00 | / | 21.30 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 16.05 | / | 18.00 / 20.30 |
| Hipnosis | 16.20 | / | 18.25 |
| La trampa | 16.20 | / | 18.25 / 20.30 / 22.40 |
| Longlegs | 16.00 | / | 22.20 |
| Niévalo siempre | 22.45 | | |
| Pacto de sangre | 22.40 | | |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 16.00 | / | 18.25 |
| | 20.30 | / | 22.15 |
| Romper el círculo | 16.00 | / | 18.05 / 22.30 |
| Spider-Man 2 | 20.05 | | |
| Tu madre o la mía: Guerra de suegras | 18.25 | | |
| Twisters | 19.50 | | |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | 22.25 | | |

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 69
C.C. Alzamora axion.com

| | |
|--|---------------|
| 10 vidas | 17.45 |
| Borderlands | 18.30 / 20.35 |
| Cuerpo escombros | 18.30 / 20.25 |
| Deadpool y Lobezno | 18.00 / 20.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 19.00 |
| El conde de Montecristo | 20.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 18.20 |
| La trampa | 18.30 / 20.30 |
| Longlegs | 20.40 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 19.15 / 21.00 |
| Romper el círculo | 18.15 / 20.15 |

Alfaz del Pi

ROMA 965 88 82 66
Calle El Hort s/n

| | |
|---------------------|--------------|
| El monje y el rifle | V.O.S. 21.00 |
| Niévalo siempre | V.O.S. 19.00 |

Benidorm

COLCI 965 86 50 60
Avda. Los Almendros, 35 cinescolci.com

| | | | | | |
|--|-------|---|-------|---|-------|
| Borderlands | 19.00 | / | 21.00 | / | 23.00 |
| Cuerpo escombros | 18.30 | / | 20.30 | / | 22.15 |
| Deadpool y Lobezno | 20.15 | / | 22.30 | | |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.30 | | | | |
| Gru 4. Mi villano favorito | 18.30 | | | | |
| La trampa | 18.30 | / | 20.30 | / | 22.15 |
| Longlegs | 21.00 | / | 23.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 19.00 | | | | |
| Romper el círculo | 20.00 | / | 22.30 | | |

COLCI RINCÓN 965 85 38 59
Avda. Zamora s/n cinescolci.com

| | |
|--|-----------------------|
| 10 vidas | 18.30 |
| Deadpool y Lobezno | 19.00 / 21.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 20.00 |
| Dogman | 21.45 |
| El conde de Montecristo | 20.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 18.30 |
| Longlegs | 18.30 / 20.30 / 22.15 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 18.30 / 20.15 / 22.00 |
| Romper el círculo | 18.30 / 21.00 |

CINE SUYMA - CALA DE FINESTRAT 965 86 50 60
Calle la Nucia, 2 cinescolci.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 21.30 |
|----------------------------|-------|

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 50 42
Pda. Deveses, 27 autocinedrivein.com

| | |
|--|-------|
| Borderlands | 23.00 |
| Longlegs | 00.45 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 21.15 |

Ondara

IMF 3D 966 47 74 64
C.C. Portal de La Marina cinesimf.com

| | | | | | |
|--|-------|---|-------|---|-------|
| Cuerpo escombros | 18.00 | / | 20.00 | / | 22.00 |
| Deadpool y Lobezno | 17.30 | / | 20.00 | / | 22.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 17.30 | / | 19.30 | | |
| Gru 4. Mi villano favorito | 17.45 | / | 19.45 | | |
| La trampa | 18.00 | / | 20.00 | / | 22.00 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 18.00 | / | 20.00 | / | 22.00 |
| Romper el círculo | 17.30 | / | 20.00 | / | 22.30 |

Orihuela

CINE ROIG 965 47 74 64
Urbanización Cabo Roig, s/n cinesverano.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Gru 4. Mi villano favorito | 21.45 |
| Kung Fu Panda 4 | 21.45 |

Dehesa de Campoamor

CINE NAVIA 965 47 74 64
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Gru 4. Mi villano favorito | 21.45 |
| Kung Fu Panda 4 | 21.45 |

Torre de la Horadada

CINE LAS VILLAS 965 47 74 64
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

| | |
|----------------------------|-------|
| Gru 4. Mi villano favorito | 21.45 |
| Kung Fu Panda 4 | 21.45 |

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Guirney yelmocines.es

| | |
|--|---------------------------------------|
| 10 vidas | 17.10 |
| Borderlands | 17.15 / 19.30 / 21.40 |
| Cuerpo escombros | 16.30 / 18.35 / 20.40 / 22.45 |
| Deadpool y Lobezno | 16.30 / 18.05 / 19.10 / 21.00 / 22.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.25 / 18.30 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 17.30 |
| La trampa | 17.45 / 20.05 / 22.20 |
| Longlegs | 20.35 / 22.45 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 19.15 / 22.25 |
| Romper el círculo | 16.40 / 19.20 / 21.55 |
| Spider-Man 2 | 19.35 |
| Twisters | 21.25 |

Torrevieja

IMF 3D 965 70 54 14
Polígono San José 5/10 cinesimf.com

| | | | | | |
|--|-------|---|-------|---|-------|
| Cuerpo escombros | 18.00 | / | 20.00 | / | 22.00 |
| Deadpool y Lobezno | 17.30 | / | 20.00 | / | 22.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 17.30 | / | 19.30 | | |
| Gru 4. Mi villano favorito | 17.30 | / | 19.30 | | |
| La trampa | 17.45 | / | 20.00 | / | 22.15 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 17.45 | / | 20.00 | / | 22.15 |
| Romper el círculo | 17.30 | / | 20.00 | / | 22.30 |

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 47
C/ Cristo del Mar cinejayan.com

| | | | |
|--|--------|-------|-------|
| La trampa | 20.00 | / | 22.00 |
| Niévalo siempre | V.O.S. | 18.00 | |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 21.30 | | |

Las películas

10 VIDAS Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Interpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad dia-

ria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda más siniestra, que amenaza el modo de vida único del grupo original... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

ESTRENOS DE LA SEMANA

BORDERLANDS Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptables: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Interpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como «El Carnicero», y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Interpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

INFORMACIÓN



Imagen del documental.

Película

Marion Cotillard indaga en los abusos en «Little Girl Blue»

MAGDALENA TSANIS

Marion Cotillard, una de las grandes estrellas del cine francés, indaga en el trauma de los abusos dentro de los círculos intelectuales parisinos en el documental *Little girl blue*, que se ha estrenado en Filmin y en el que la directora Mona Achache analiza su propio «linaje maldito».

La ganadora de un Oscar por *La vie en rose* se mete en la piel de la escritora y fotógrafa Carole Achache, madre de la cineasta, que se suicidó en 2016, a los 64 años, tras una infancia «deestructurada» y una adolescencia «autodestructiva» en la que denunció haber sufrido abusos sexuales por parte del escritor Jean Genet.

A raíz de la muerte de su madre, Mona Achache (París, 1981) se encontró con cajas llenas de notas, cartas, fotos y grabaciones en los que Carole trataba de entender y recomponer su relación con su propia progenitora, Monique Lange, quien fue editora de Gallimard y pareja del escritor español Juan Goytisolo. Mona Achache se describe como heredera de un «linaje maldito», pues siendo niña su abuela le contó que sufrió una violación grupal durante los Sanfermines y la propia directora asegura que a los 14 años fue víctima de abusos por parte de la pareja marroquí de Goytisolo, a quien llama «Amir». ■

El tiempo

Hoy en la provincia

Máxima 33°
Mínima 23°



Por la mañana

Predominio de cielo poco nuboso o despejado, con alguna nube en el extremo sur. Mínimas con pocos cambios. Viento este y sureste flojo con intervalos de moderado.

Por la tarde-noche

Completamente despejado. Viento flojo variable. Temperaturas máximas estables o con pocos cambios.

Mañana

Chubascos y tormentas por la tarde en el interior norte. Intervalos de nubes bajas matinales en Valencia.

DOS LÍDERES se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

Ahora, la revista **¡HOLA!** también con su ejemplar de **INFORMACIÓN**. Todos los domingos por sólo **1,90€** más.



Todos los domingos con su periódico

INFORMACIÓN

¡HOLA!

También disponible por separado o de forma conjunta: DIARIO INFORMACIÓN (2,00€), ¡HOLA! (2,00€)

Farmacias de horario extendido

| | |
|--|---|
| PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE Avda. Hist. Vte. Ramos, s/n (frente a Correos) Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado www.marjosehidalgo.com 965 268 369 | ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDIN C/ Pintor Peyret, 38 Abierta 24 horas todo el año www.farmacia24horas.com 965 177 463 |
| ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE C/ José María Bosc, 24 Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado www.marjosehidalgo.com 965 448 323 | ELCHE FARMACIA 24 HORAS Lda. Quiles García C/ Juan Cerdá, 18 (frente Hotel Tryp) Abierta 24 horas todo el año www.farmacia24horas.com 965 452 429 |

Para
anuncios
en esta
sección

**963
989
176**

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE. C/ Hist. Vte. Ramos, 28, L-8, Urb. Pq. Azaleas. Av. Alcalde Lorenzo Carbonell, 18. C/ Pintor Peyret, 38. Av. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de la Vega, 2, loc-4.

ELCHE. Av. Juan Carlos I, 18. Av. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. Av. San Bartolomé Tirajana, 28-Arenales. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. C/ Fco. Tomás y Valiente, 42.

SANTA POLA. C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32. Urb. Gran Alacant. Av. Blasco Ibáñez, 11. C/ Cristóbal Sanz, 31. Av. Fernando Pérez Ojeda, 9. C/ Finlandia, 1, local uno-c.

MUTXAMEL. C/ Juan XXIII, 42.

SAN VICENTE DEL RASPEIG. Colonia Santa Isabel, local C.

XIXONA. Av. Constitución, 10.

ALCOY. C/ Carmen Vidal, s/n.

BIAR. C/ San Cristóbal, 9.

BANYERES. Av. Constitución, 11.

CASTALLA. Av. de la Constitución, 71.

COCENTAINA. Passeig del Comtat, 40. C/ Abajo, 10.

IBI. C/ Metge Antonio Anguiz, 2, bajo.

MURO. Plaza de la Ermita, 7.

ONIL. Av. Constitución, 17-21, esq. c/ Barberán y Coll.

BENIDORM. Av. Ibiza, 6, esq. av. Europa, 12.

ALFAZ DEL PI. Camí Vell d'Altea, s/n -Albir Center II.

CALLOSA D'EN SARRIÀ. Carretera de Alcoy, 6.

VILLAJYOSA. C/ Colón, 72-74.

DÉNIA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLETS. Av. de Valencia, 2 B. C/ Dr. Pedro Doménech, 17 - 5, esq. Dr. Fleming.

BENISSA. Avda. País Valencià, 66.

BENITACHELL. C/ Capelletes 3.

CALPE. C/ Benidorm, 12, Ed. Perlarum L-12-13.

GATA DE GORGOS. C/ de les Roquetes, 3.

JÁVEA. C/ Nápoles, 7, local 3.

PEGO. Avda. de Alicante, 16, bajo.

ELDA. C/ Méjico, 1.

ASPE. Av. Jaime I El Conquistador, 33.

MONFORTE DEL CID. C/ Hermanos Kennedy, 3. Av. Casto Richart F., 12.

MONÓVAR. C/ Carlos Tortosa, 4.

NOVELDA. C/ Emilio Castelar, 37.

PETRE. C/ Leopoldo Pardiñe, 16.

PINOSO. Plaza de España, 10.

SAX. C/ Alicante, 28.

VILLENA. C/ Cristóbal Amorós, 24.

ORIHUELA. C/ Aragón, 9, esq. c/ Ocarasa. Av. de las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor).

ALMORADÍ. C/ Cristóbal Colón, esq. Ramón y Cajal.

BIGASTRO-BENEJÚZAR. C/ Aureliano Díaz, 24.

CALLOSA DE SEGURA. Av. Carrero Blanco, 1. C/ San Jerónimo, 4.

CATRAL. Av. de la Purísima, 36.

CREVILLENTE. C/ Santísima Trinidad, 90.

GUARDAMAR. Av. País Valenciano, 29.

PILAR DE LA HORADADA. C/ Mayor, 21.

Av. Especies-av. Taray Cc Pinar Mar L-3 (Campoverd).

ROJALES. C/ Cortes Valencianas, 38, esq. M. Venancio Ortiz.

SAN MIGUEL DE SALINAS. C/ Diecinueve de Abril, 21.

TORREVIEJA. Av. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196, esq. c/ Virgen de la Paloma. C/ Villa de Barcelona, esq. c/ San Luis.

Ficción

Prime Video presenta de la mano del director Roland Emmerich una inmersión completa en la Roma del siglo I d.C., que retrata el mundo oscuro de los patricios

«Those About to Die», una serie de cuádrigas que evoca a la Fórmula 1

ALICIA G. ARRIBAS

Roland Emmerich, infalible director de cine de acción y catástrofes, dirige la serie *Those About to Die*, una inmersión completa en la Roma del siglo I d.C., que retrata el mundo oscuro de los patricios, en un entorno viciado de apuestas sobre gladiadores y aurigas y con el mítico actor Anthony Hopkins en el papel de Vespasiano.

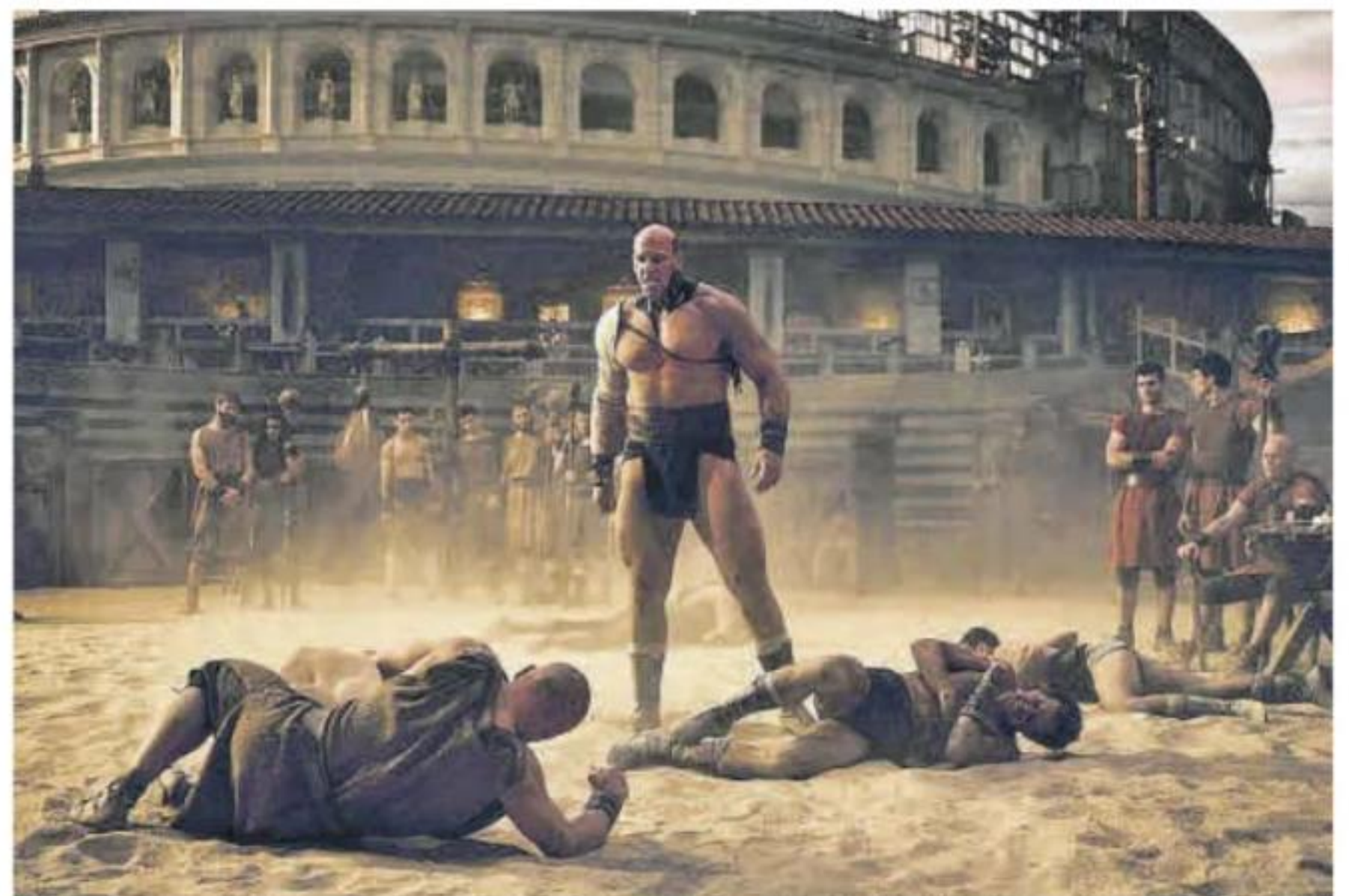
Those About to Die, creada por Robert Rodat y que acaba de estrenarse en Prime Video España, está dirigida por este experto en cine de acción y catástrofes (*Godzilla*, *Independence Day*), que sumerge al espectador en una antigua Roma que podría ser cualquier ciudad actual, pero lo hace con un montaje endiablado que se aprecia especialmente en unas carreras de cuádrigas que más parecen retransmisiones de Fórmula Uno.

La serie, de diez episodios, profundiza en el lado más sórdido de la lucha de gladiadores y las carreras de carros tirados por caballos donde se mezclan entretenimiento, maniobras políticas, apuestas, dinastías romanas y la plebe.

Transcurre en el año 79 en Roma, cuando el anciano emperador Vespasiano (Anthony Hopkins) debe decidir cuál de sus hijos heredará el imperio: Tito (Tom Hughes), un general exitoso, o Domiciano (Jojo Macari), un intrigante vicioso que derrocha dinero en apuestas. Roma era el centro del Imperio, la ciudad más rica del mundo, pero la plebe se aburría y se volvía cada vez más violenta. Se les contentaba con «pan y circo», alimento y entretenimiento gratis, con espectaculares carreras de carruajes y brutales peleas de gladiadores.

Fascinación por Roma

«Siempre me ha fascinado el Imperio Romano», afirma Emmerich, intrigado también por el motivo que lleva a la gente a ver cómo otros practican depor-



El actor Jóhannes Haukur Jóhannesson en una escena de la serie.



Fotograma de Sara Martins y Moe Hashim en *Those about to die*.

tes. De ambas cosas habla el libro de no ficción de Daniel Mannix del mismo título -que ya inspiró hace más de dos décadas la película *Gladiator*-. Ahí encontró la información que necesitaba sobre la importancia del deporte como negocio en la antigua Roma.

Sagardoy (Goya por *Handía*, 2017) desvela que Emmerich, mientras rodaba, tenía junto a él «más de veinte mesas de técnicos de VFX trabajando con una pantalla gigante de LED de 180 grados con todos los efectos que te puedas imaginar. Rodar aquí ha sido como toda mi carrera,

pero multiplicado por diez». «Era alucinante, podían entrar en las mazmorras, controlar las horas; ha habido mucho rigor histórico», agrega. Y revela también que el rodaje, a la antigua usanza, con figuración real, podía involucrar a «500 personas en cada toma». ■

Peacock

Peacock

informaciónTV

09.00 Fiestas de Elche.
09.30 Aventurístico.
11.00 Alicante, herencia Mediterránea.
13.30 L'arròs de Ximo
14.30 Doble sentido.
15.00 Aventurístico.
15.30 Juntos hablamos de alimentación saludable.
16.00 Fiestas Elche.
16.30 Aventurístico.
17.30 Equilibrium.
18.00 Reportajes UMH.
19.00 Fiestas Elche.
19.30 Doble sentido. Victoria Ferrá recibe cada noche a dos invitados del mundo político, cultural y social que se sientan en el sofá

del programa para descubrir sus facetas más desconocidas.
20.00 La hoja verde. Espacio de jardinería donde se analizan diferentes tipos de plantas y qué cuidados son los que precisan para poderlos tener en casa.
20.30 Noticias InformaciónTV.
20.55 Bona nit.
21.00 Fiestas Elche. Hoy, veremos las mejores imágenes de la mascletá disparada por la Pirotecnia Turis, entrevistas en el racó de Información TV y mucho más.
21.30 Confidencias.

El pilar fundamental de este programa es la entrevista, donde se intenta conocer al invitado no sólo en su faceta profesional sino también en su faceta más cotidiana y personal.
22.30 Centenario del Hércules. Espacio que realiza un repaso por los aspectos más significativos de la historia de la entidad del Hércules CF en su centenario.
23.00 Reportaje UMH.
23.30 Fiestas Elche.
00.00 Noticias InformaciónTV.

20.30
'Informativos'
 Pablo Serna, enfermero del Centro de Salud Pla-Vinalopó, estará en "La entrevista" dando consejos para prevenir las quemaduras en la Nit de l'Albà.



21.00
'Fiestas Elche'
 Hoy, veremos las mejores imágenes de la mascletá disparada por la Pirotecnia Turis, entrevistas en el racó de Información TV y mucho más.

| La 1 | La 2 | Antena 3 | Cuatro | Tele 5 | La Sexta | À Punt |
|---|--|--|--|---|--|--|
| 06.00 Noticias 24 horas. 08.50 La hora de La 1. Con Marc Sala y Silvia Intxaurrea. 10.40 Mañaneros. Con Ana Prada y Alberto Herrera. 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca verano. 15.00 Telediario 1. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. 17.30 La Promesa. Jana y Catalina le revelan a Manuel importantes secretos. Más tarde, tras hablar con Cel secreto y negar las evidencias. Ricardo, por su parte, le pide a Petra que se aleje de su hijo. Con Rodrigo Vázquez. 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. 21.55 La suerte en tus manos. 22.00 El Grand Prix del verano. Con Ramón García. 00.15 Vuelvo a empezar. 02.05 Noticias 24 horas. | 06.00 La 2 express. 06.05 Arqueomanía. 06.30 That's English. 07.00 Inglés online TVE. 07.25 Página 2. 08.00 Una historia de peces. 08.50 El escarabajo verde. 09.20 Seguridad vital 5.0. 09.50 Escala humana. 10.20 Arqueomanía. Con Manuel Pimentel. 10.50 Documenta2. 11.50 Un país para leerlo. Con Carolina Alba. 12.20 Las rutas D'Ambrosio. 13.15 Mañanas de cine. Cañones para Córdoba. 14.55 Celia. 15.45 Saber y ganar. Con Jordi Hurtado. 16.25 Grandes documentales. 18.10 Documenta2. 19.10 El Paraíso de las Señoras. 20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas. 21.30 Cifras y letras. Con Aitor Albizu. 22.00 Días de cine clásico. Evasión o victoria. 23.55 Abuela de verano. A de árbitro. 01.00 Metrópolis. | 06.00 Ventaprima. 06.15 Las noticias de la mañana. 08.55 Espejo público. Con Lorena García. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández. 15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15.30 Deportes. 15.35 El tiempo. 15.45 Sueños de libertad. 17.00 Pecado original. 18.00 YAS Verano. Con Pepa Romero. 20.00 Pasapalabra. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquera. 21.30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21.35 El tiempo. 21.45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. 22.45 Hermanos. 02.15 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández. 03.00 La tienda de Galería del Coleccionista. | 07.30 ¡Toma salami! 07.40 Especial Callejeros viajeros. 08.30 Callejeros viajeros. 10.15 Viajeros Cuatro. 11.30 En boca de todos. Con Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. 15.15 El tiempo. 15.30 Todo es mentira. Con Marta Flich y Pablo González Batista. 18.30 Tiempo al tiempo. Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal. 20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada. 20.45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 20.55 El tiempo. 21.00 First Dates 23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Miguel y Tim y Amy. 00.55 Hawai 5.0. A'ohe mea 'imi a ka maka (No es mucho lo que tenemos lo que hace la felicidad) y Amor en la distancia y en tu presencia. 02.25 The Game Show. 03.05 En el punto de mira. | 06.10 Reacción en cadena. Con Ion Aramendi. 07.00 Informativos Telecinco. 08.55 La mirada crítica. Con Antonio Teixeira y Jano Mecha. 10.30 Vamos a ver. Con Adriana Darronsoro y Alfonso Egea. 15.00 Informativos Telecinco. 15.25 ElDesmarque Telecinco. 15.35 El tiempo. 15.45 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez. 17.30 TardeAR. Con Beatriz Archidona. 20.00 Reacción en cadena. Con Ion Aramendi. 21.00 Informativos Telecinco. 21.40 ElDesmarque Telecinco. 21.50 El tiempo. 22.00 ¡Allá tú! 22.50 Cine 5 estrellas. El libro secreto de Henry. 01.05 Lo mejor de El diario de Jorge. 01.55 Casino Gran Madrid Online Show. 02.20 ¡Toma salami! 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia. | 06.00 Minutos musicales. 06.45 Ventaprima. 07.15 ¿Quién vive ahí? 09.00 Aruser@s fresh. Con Alfonso Arús. 11.00 Al rojo vivo. Con Inés García. 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. 15.10 Jugones. Con Josep Pedrerol. 15.30 La Sexta meteo. 15.45 Zapeando. Con Miki Nadal. 17.15 Más vale tarde. Con Marina Valdés y María Lamela. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 21.00 Especial La Sexta noticias. 21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21.30 El intermedio Summertime. Con Sandra Sabatés. 22.30 El taquillazo. Los hermanos Sisters. 01.10 Cine. Traición a los 17. 02.45 Pokerstars. | 07.00 La Colla. 08.00 Les notícies del matí. 10.00 Bon dia, bonica. 10.35 Negocis de família. 11.10 Tresors amb història. 12.30 GR7. 13.10 Animalades, un món bestial. Atenció en família. 13.45 Açò és un destarífo. 14.00 À Punt Notícies. Migdia. 15.10 La cuina de Morera. 15.25 Atrapa'm si pots. 16.30 La Señora. 17.45 Cine. Alex Hugo: En la prosperitat i en l'adversitat. Alex Hugo es el testigo de boda de Juliette que, en una pequeña capilla aislada en el corazón de la montaña, se casa con Martin. 19.25 Hotel Voramar. 20.20 Vigilants de la platja. 21.00 À Punt Notícies. Nit. 21.50 A la saca. 22.40 Cine. Un italià a Noruega. 00.10 Favorits. 01.35 69 raons. 02.05 À Punt Notícies. Nit. |

22.00
TVE-1
'El Grand Prix del verano'
 Hoy compiten Binissalem amadrinado por María Gómez, y Villanueva de la Torre, con Manuel Díaz el Cordobés como padrino.



Teledeporte

07.25 Juegos Olímpicos de París 2024. **09.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **12.00** Tour de France Femmes. **15.50** Juegos Olímpicos de París 2024. Sesión vespertina Semifinales Y Finales 1ª Jornada París La Défense Arena **17.20** Juegos Olímpicos de París 2024. **21.40** Juegos Olímpicos de París 2024. **00.35** Tour de France Femmes. **02.00** Juegos Olímpicos de París 2024.

Paramount Network

13.25 Colombo: Un talante mortal.
14.55 Los misterios de Murdoch. La dama desaparece, Dibujando con sangre y La noche antes de Navidad.
17.50 Los asesinatos de Midsomer. La lealtad y El consorcio.
22.00 Cine: Devolver al remitente.
23.50 Cine: Acusados.
02.00 Pata negra.
02.50 10 Cómicos 10.
04.15 El Roast de José Mota.
05.50 Cinexpress.

22.00
LA 2
'Evasión o victoria'
 Un oficial alemán visita el campo de concentración de Gensdorff coincidiendo con un partido de fútbol organizado por los propios prisioneros.



Disney Channel

14.35 Los Green en la gran ciudad.
15.45 Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas.
15.50 Kiff.
16.40 Hamster & Gretel.
17.30 Los Green en la gran ciudad.
17.55 Marvel Spidey y su super equipo.
18.45 Cars: en la carretera.
18.55 SuperKitties.
19.45 Rainbow High Shorts.
19.50 Bluey.
20.50 Kiff.
21.40 Los Green en la gran ciudad.
22.55 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.
23.45 Los Green en la gran ciudad.

Clan

15.32 Una casa de locos.
16.36 Los Casagrande.
17.40 Agus y Lui, churros y crafts.
17.55 Aprendemos en Clan: el reto.
18.14 Los Pitufos.
18.49 Polinópolis.
19.22 Tara Duncan.
19.45 Pat, el perro.
20.00 Los superminihéroes.
20.46 Una casa de locos.
21.50 Los Casagrande.
22.32 Los misterios de Laura.
23.47 Cuéntame cómo pasó.
02.25 Servir y proteger.

22.30
LA SEXTA
'Los hermanos Sisters'
 Corre el año 1850. Charlie y Eli Sisters viven en un mundo salvaje, en plena fiebre del oro. Son pistoleros y tienen las manos manchadas de sangre.



CASA
Gourmet



CLUB DE VINOS

En colaboración con:

INFORMACIÓN

54€*
SELECCIÓN AGOSTO
100€
VALOR REAL

MONOVARIETALES CON CARÁCTER

Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño y una variedad única, la verdil

*Los gastos de envío para los no socios de Club de Vinos son de 5,9€ para toda la Península española y 10,90€ para Baleares.

WINE - INFORMATION
ALCANTARA - BARCELONA - MADRID

de ALBERTO
EDICIÓN LIMITADA
80 ANIVERSARIO
VINO DE RUEDA

VIÑA CAEIRA
ALBARIÑO
VINO DE RÍAS BAIXAS
PROYECTO MATARROMERA

CORSALVATGE
VERDIL
VINO DE VALENCIA
CLOS COR VÍ

94
90
92
91
92
92
91

QR CODE

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
DO Rías Baixas
100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
DO Valencia
100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es

965 989 299

Entregas en 48h

@casagourmet.es*

